

Приложение к основной общеобразовательной
программе основного общего образования
средней школы № 15 утверждённой приказом
№ 318 от 28.08. 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родной литературе

на уровень основного общего образования

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

«Средняя общеобразовательная школа № 15 с углубленным изучением отдельных предметов»

Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

(срок реализации 5 лет)

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»
5 КЛАСС**

Личностные результаты

У обучающегося 5 класса будут сформированы:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народов, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданами многонационального государства России;
- овладение знаниями о культуре народов, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;
- усвоение основных морально-нравственных норм народов, умение соотносить их с морально-нравственными нормами русского народа и народов России;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре всех народов;
- уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Обучающийся 5 класса получит возможность для формирования:

- откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

У обучающегося 5 класса будут сформированы:

- умение самостоятельно ставить цель и определять учебные задачи;
- умение организовать учебную деятельность, понимая порядок работы, и находить для этого эффективные приемы;
- умение держать под контролем результаты учебной работы, оценивать качество работы, опираясь на определенные критерии, анализировать и понимать причины удач и неудач в учебе;
- умение готовить к уроку необходимые учебные принадлежности и работать с ними, самостоятельно готовить свое рабочее место на уроке и содержать его в порядке, формирование таких качеств, как сила воли, целеустремленность, активность.

Обучающийся 5 класса получит возможность научиться:

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывать условия выполнения учебной задачи;

Познавательные УУД

Обучающийся 5 класса научится:

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»
5 КЛАСС**

Личностные результаты

У обучающегося 5 класса будут сформированы:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народов, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданами многонационального государства России;
- овладение знаниями о культуре народов, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;
- усвоение основных морально-нравственных норм народов, умение соотносить их с морально-нравственными нормами русского народа и народов России;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре всех народов;
- уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Обучающийся 5 класса получит возможность для формирования:

- откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

У обучающегося 5 класса будут сформированы:

- умение самостоятельно ставить цель и определять учебные задачи;
- умение организовать учебную деятельность, понимая порядок работы, и находить для этого эффективные приемы;
- умение держать под контролем результаты учебной работы, оценивать качество работы, опираясь на определенные критерии, анализировать и понимать причины удач и неудач в учебе;
- умение готовить к уроку необходимые учебные принадлежности и работать с ними, самостоятельно готовить свое рабочее место на уроке и содержать его в порядке, формирование таких качеств, как сила воли, целеустремленность, активность.

Обучающийся 5 класса получит возможность научиться:

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывать условия выполнения учебной задачи;

Познавательные УУД

Обучающийся 5 класса научится:

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;

6 КЛАСС

Личностные результаты

У обучающегося 6 класса будут сформированы:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего образования, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- внимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народов, каждого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданами многонационального государства России;
- овладение знаниями о культуре народов, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;
- усвоение основных морально-нравственных норм народов, умение соотносить их с общепринятыми морально-нравственными нормами русского народа и народов России;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре всех народов;
- уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, внимания и сопереживания чувствам других людей.

Обучающийся 6 класса получит возможность для формирования:

- откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со сведениями из других источников;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

У обучающегося 6 класса будут сформированы:

- умение самостоятельно ставить цель и определять учебные задачи; умение организовать учебную деятельность, понимая порядок работы, и находить для этого эффективные приемы;
- умение держать под контролем результаты учебной работы, оценивать качество работы, ориентироваться на определенные критерии, анализировать и понимать причины удач и неудач в учебе;
- умение готовить к уроку необходимые учебные принадлежности и работать с ними, самостоятельно готовить свое рабочее место на уроке и содержать его в порядке, формирование личностных качеств, как сила воли, целеустремленность, активность.

Обучающийся 6 класса получит возможность научиться:

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я умею и не умею?»).
- учитывать условия выполнения учебной задачи;

Познавательные УУД

Обучающийся 6 класса научится:

- активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использовать различные способы поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, умениями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.

Обучающийся 6 класса получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- осознавать различные выразительные средства языка;

- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, диссертации, резюме и другие жанры;

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Коммуникативные УУД

У обучающегося 6 класса будут сформированы:

- навыки квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

- способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные социокультурные традиции;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; диалогической контекстной речью;

- умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);

- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя.

Обучающийся 6 класса получит возможность научиться:

- выразительно читать текст;

- подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи.

- сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства;

- видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, используя богатую синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица.

7 КЛАСС

Личностные результаты

У обучающегося 7 класса будут сформированы:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народов, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- понимание родного языка как одной из основных национально-культурных ценностей своего народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- формирование представлений о мире, как о многоязычном, поликультурном, разнообразном и вместе с тем едином сообществе, открытом для дружбы, взаимопонимания, толерантности и уважения людей друг к другу;
- формирование чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование уважительного отношения к истории и культуре своего народа.

Обучающийся 7 класса получит возможность для формирования:

- отклика на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
- совершенствования духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

У обучающегося 7 класса будут сформированы:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

Обучающийся 7 класса получит возможность научиться:

- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать;
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Познавательные УУД

Обучающийся 7 класса научится:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в **разных** формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной **формы** в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по **схеме**, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Обучающийся 7 класса получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и **успешности** в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины **коммуникативных** неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного **использования** средств языка;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, **эссе**, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для **выражения** своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и **аргументировать** ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые **задачи** в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей **познавательной** деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, **осознанно** выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Коммуникативные УУД

У обучающегося 7 класса будут сформированы:

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, **способного** аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных **высказываниях** разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и **интерпретирующего** характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать **свое** досуговое чтение.
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие **разные** этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания **специальных** отличий литературного художественного текста от научного, делового, **публицистического** и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически **оценивать** и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, **представленную** в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и **интеллектуального** осмысления;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, **для** выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; **коммуникативной** контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в **сотрудничестве** (при поддержке направляющей роли учителя);

- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
 - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
 - уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
 - уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
 - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
 - выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.
- Обучающийся 7 класса получит возможность научиться:**
- выразительно читать текст;
 - подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи;
 - анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и возможности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
 - описывать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного использования средств;
 - осознавать различные выразительные средства языка;
 - писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, характеристики, резюме и другие жанры;
 - осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
 - участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
 - характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
 - видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, используя богатую синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица;
 - создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (например учебная ситуация «Игра в портреты»).

8 КЛАСС

Личностные результаты

У обучающегося 8 класса будут сформированы:

- осознанность значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- культурная самоидентификация, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры народа, мировой культуры;
- понимание родного языка как одной из основных национально-культурных ценностей народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

- принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданами многонационального государства России;
- овладение знаниями о культуре народов, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;
- усвоение основных морально-нравственных норм народов, умение соотносить их с морально-нравственными нормами русского народа и народов России;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре всех народов;
- уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, сопереживания и сопереживания чувствам других людей.

Обучающийся 8 класса получит возможность для формирования:

- отклика на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со сведениями из других источников;
- совершенствования духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

У обучающегося 8 класса будут сформированы:

- умение самостоятельно ставить цель и определять учебные задачи; умение организовать учебную деятельность, понимая порядок работы, и находить для этого эффективные приемы;
- умение держать под контролем результаты учебной работы, оценивать качество работы, опираться на определенные критерии, анализировать и понимать причины удач и неудач в учебе;
- умение готовить к уроку необходимые учебные принадлежности и работать с ними, самостоятельно готовить свое рабочее место на уроке и содержать его в порядке, формирование таких качеств, как сила воли, целеустремленность, активность.

Обучающийся 8 класса получит возможность научиться:

- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и возможности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- осознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, диссертации, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Познавательные УУД

Обучающийся 8 класса научится:

- умение воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе, в единстве формы и содержания, формирование потребности в выборочном чтении и умение выявлять в произведении вечные нравственные ценности;

- понимание исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их появления;

- знание жизненного и творческого пути писателей-классиков; основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений;

- умение готовить рефераты и доклады, писать сочинения по литературным произведениям на произвольные темы, умение выполнять творческие работы.

Обучающийся 8 класса получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного коммуникативного употребления;

- осознавать различные выразительные средства языка;

- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, диссертации, резюме и другие жанры;

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Коммуникативные УУД

У обучающегося 8 класса будут сформированы:

- навыки квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

- способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные социокультурные традиции;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; коммуникативной контекстной речью;

- умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);

- умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

- умение слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Обучающийся 8 класса получит возможность научиться:

- выразительно читать текст;
- определять стиль речи; находить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тон речи, находить в нем фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний и др.) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.
- подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи;
- оперировать в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства;
- видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (выражение лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, используя богатую синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица;
- передавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (например учебная ситуация «Игра в портреты»);
- писать заметки в газету, рекламные аннотации.

9 КЛАСС

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- понимание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- понимание родного языка как одной из основных национально-культурных ценностей своего народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- принятие патриотических ценностей, ощущение себя гражданами многонационального государства России;
- овладение знаниями о культуре народов, уважительное отношение к культурам и традиционным религиям народов России;
- знание основных морально-нравственных норм народов, умение соотносить их с общечеловеческими морально-нравственными нормами русского народа и народов России;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре всех народов;
- уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, внимания и сдерживания чувствам других людей.

Выпускник получит возможность для формирования:

- откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со сведениями из других источников;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

У выпускника будут сформированы:

- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умение держать под контролем результаты учебной работы, оценивать качество работы, ориентироваться на определенные критерии, анализировать и понимать причины удач и неудач в учебе;
- умение готовить к уроку необходимые учебные принадлежности и работать с ними, самостоятельно готовить свое рабочее место на уроке и содержать его в порядке, формирование таких качеств, как сила воли, целеустремленность, активность.

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и возможности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного коммуникативного употребления;
- осознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, характеристики, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Познавательные УУД

У выпускника будут сформированы:

- использовать различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, установление взаимосвязей сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- умение воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической обстановке, в единстве формы и содержания, формирование потребности в выборочном чтении и выявлять в произведении вечные нравственные ценности;
- осмысление исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их возникновения;

- знание жизненного и творческого пути писателей-классиков; основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений;

- умение готовить рефераты и доклады, писать сочинения по литературным произведениям на произвольные темы, умение выполнять творческие работы.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и возможности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного коммуникативного общения;

- выбирать различные выразительные средства языка;

- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, дискуссионности, резюме и другие жанры;

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Коммуникативные УУД

У выпускника будут сформированы:

- знания квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, умения аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение.

- способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные культурные традиции;

- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания существенных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

- умение планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, коммуникативной контекстной речью;

- умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);

- умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

- умение слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;

- умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);

- умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Выпускник получит возможность научиться:

- внимательно читать текст;

- подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи;

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и возможности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного коммуникативного сообщения;

- различать различные выразительные средства языка;

- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, характеристики, резюме и другие жанры;

- целенаправленно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;

- видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в мимике лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, используя богатую синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица;

- создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (например учебная ситуация «Игра в портреты»).

Предметные результаты

1) понимание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, осмысливая разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания существенных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

5 КЛАСС

Обучившийся 5 класса научится:

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных выступлениях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения.

Получит возможность научиться:

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и других народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице);
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

6 КЛАСС

Обучающийся 6 класса научится:

- видеть черты национального характера в героях сказок, былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные средства;
- осознанно воспринимать художественное произведение родной литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано выражая своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

Получит возможность научиться:

- рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять былинку и/или придумывать сюжетные линии о своём районе, городе, о своей семье и т.д.;
- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былинку и сагу, былину и эпос), определять черты русского национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества русских народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне поэтики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

7 КЛАСС

Обучающийся 7 класса научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст;
- различать фольклорные и литературные произведения;
- обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную речь и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о национальном характере;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями;
- осознанно воспринимать художественное произведение родной литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями.

Получит возможность научиться:

- сравнивая произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;
- выбирать произведения устного народного творчества русского народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне поэтики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную коммуникативную функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

8 КЛАСС

Обучающийся 8 класса научится:

- сравнивать произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала народа;
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;
- осознанно воспринимать художественное произведение родной литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному произведению;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её поиска и презентации.

Обучающийся 8 класса получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную коммуникативную функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- оценивать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения родной и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

9 КЛАСС

Обучающийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных формах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную коммуникативную функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- оценивать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Родная (татарская) литература»

5 КЛАСС (35 часов)

Изучение татарских писателей:

Муса Гасприн. «Патша белэн карт» / «Падишах и Старик».

Салим Туктай. «Су анасы» / «Водяная».

Гамзат Ибрагимов. «Яз башы» / «Начало весны».

Муса Джалиль. «Алтынчәч» / «Золотоволосая» (отрывок).

Муса Карим. «Кыр казы» / «Дикий гусь».

Муса Юсуп. «Чыбыркы» / «Плетка».

Муса Юсуп. «Зингәр күлдә ай коена» / «В голубом озере Луна купается».

Радик Аглемов. «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной».

Муса Юсуп. «Бәхет кайда була?» / «Где находится счастье?».

Изучение с биографиями писателей:

Муса Гасприн.

Салим Туктай.

Гамзат Ибрагимов.

Муса Джалиль.

Муса Карим.

Муса Юсуп. «Ягъфәр бабай» / «Дед Ягфар».

6 КЛАСС (35 часов)

Изучение татарских писателей:

Муса Туктай. «Шурале» / «Шурале», «Туган авыл» / «Родная деревня».

Мажит Гафури. «Ана» / «Мать».
Хали Такташ. «Мокамай».
Муса Джалиль. «Имән»/«Дуб», «Чәчәкләр» / «Цветы».
Амирхан Еники. «Матурлык» / «Красота».
Гүмер Баширов. «Сабантуй».
Ибрагим Гази. «Онытылмас еллар» / «Незабываемые годы» (отрывок).
Мухаммет Магдеев. «Фронтвиклар» / «Фронтвики (отрывок).

Знакомство с биографиями писателей:

Хали Такташ.
Шайхи Маннур.
Мажит Гафури
Амирхан Еники.
Мухаммет Магдеев(рассматривается как два произведения).

Переводы:

Антон Чехов. «Анюта».

7 КЛАСС (35 часов)

Произведения татарских писателей:

Габдулла Тукай. «Милли моңнар» / «Национальные мелодии».
Галимзян Ибрагимов. «Табигать балалары» / «Дети природы»(отрывок).
Сибгат Хаким. «Бакчачылар» / «Садоводы».
Хали Такташ. «Алсу».
Фатих Карим. «Бездә - яздыр» / «Наверно, у нас весна...».
Азель Кутуй. «Рәссам» / «Художник».
Амирхан Еники. «Кем җырлады?» / «Кто пел?».
Гүмер Баширов. «Менә сиңа мә!» / «Вот тебе на!».
Ибрагим Гази. «Йолдызлы малай» / «Мальчик со звездой».
Мухаммет Магдеев. «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы дети сорок первого года» (отрывок).
Марсель Галиев. «Нигез» / «Отчий дом» (отрывок).
Шайхи Миннуллин. «Монда тудык, монда үстек» / «Здесь родились, здесь выросли» (отрывок).

Знакомство с биографиями писателей:

Габдулла Тукай. С.Хаким.
Абдурахман Абсалямов.
Амирхан Еники. (рассматривается как одно произведение).

Переводы:

Александр Пушкин. «Кышкы кич» / «Зимний вечер».

8 КЛАСС (35 часов)

Произведения татарских писателей:

Габдулла Тукай. «Парат» / «Пара лошадей».
Галимзян Ибрагимов. «Алмачуар» / «Чубарый».
Шариф Камал. «Буранда» / «В метель».
Сибгат Хаким. «Җырларымда телим» / «Пожелания в песнях».
Фатих Хусни. «Сөйләнмәгән хикәя» / «Нерассказанный рассказ».
Шайхи Маннур. «Муса» (отрывок).
Азель Афзал. «Юл газабы», «Йөз кабат» / «Дорожные муки», «Сто раз».
Мухаммет Магдеев. «Кеше китә - җыры кала» / «Человек уходит – песня остается»(отрывок).
Шайхи Садриев. «Бәхетсезләр бәхете» / «Счастье несчастных» (отрывок).
Абдураис Аглямов. «Каеннар илендә» / «В стране берез».
Шайхи Харис. «Ике гөл» / «Два цветка».
Шайхи Миннуллин. «Моңлы бер җыр» / «Грустная песня»(отрывок).

Знакомство с биографиями писателей:

Галиль Афзал.

Фәет Садриев.

Мударрис Аглямов.

Туфан Миннуллин (рассматривается как одно произведение).

Переводы:

Александр Куприн. «Олеся» (отрывок). Чтение и анализ.

9 КЛАСС (34 часов)

Произведения татарских писателей:

Габдулла Тукай. «Ана догасы» / «Молитва матери».

Галимзян Ибрагимов. «Любовь – это счастье».

Фәех Амирхан. «Хәят» / «Хаят»(отрывок).

Галиска Карамал. «Беренче театр» / «Первый театр».

Амирхан Еники. «Әйтелмәгән васыять» / «Невысказанное завещание».

Абдурахман Абсалямов. «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы» (отрывок).

Әбү Галиев. «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером» (отрывок).

Галиль Афзал. «Өф-өф итеп» / «Сдувая пылинку».

Рустем Мингалим. «Сап-сары көзләр» / «Желтая-прежелтая осень».

Рашид Ахметзянов. «Сандугач керде күңелгә», «Әкияттән» / «Душа поет», «Из сказки».

Шариф Хусаинов. «Әниемнең ак күлмәге (Әни килде)» «Белое платье матери (Мама приехала)».

Знакомство с биографиями писателей:

Фәех Амирхан.

Галимзян Ибрагимов.

Әбү Галиев.

Галиска Карамал.

Шариф Хусаинов.

Рустем Мингалим.

Переводы:

Александр Пушкин. «Пәйгамбәр» / «Пророк».

**Родная (татарская) литература (для русскоязычных обучающихся)
5 класс (35 часов)**

1. В давние времена.

Народное творчество: жанры фольклора – народные сказки. Сказки, их виды. Герои

сказки. Татарские народные сказки «Өч кыз» / «Три сестры», «Куркак юлдаш» / «Трусливый

юнец».

2. Написал сказку, послушайте...

М. Насыри «Патша белән карт» / «Падишах и старик».

Г. Тукай «Су анасы» / «Водяная».

Информация о кукольном театре «Әкият»

3. “На крыльях счастья”.

Шариф Эрих Распе. «Сигез аяклы куян».

4. “Система образования у татар”.

Татарская школа для учителей татар «Мөхәммәдия».

Татарский университет.

Стихотворение «Кил, өйрән...» .

5. “Детство – останется в памяти навечно...”

Г. Тукай. Автобиографическая повесть «Исемдәкалганнар» / «Оставшиеся в памяти».

Г. Тукай «Салават күпере» .

6. “За Родину”.

и творчество М. Джалиля. Либретто «Алтынчэч» / «Золотовалосая» (фрагментарно).

Стихотворения «Сагыну», «Сонгы жыр».

и творчество Ф. Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Сарызы» / «Дикий гусь». Чувство долга перед Родиной.

Стихотворение Гаделя Кутуя «Рөстәм мажаралары».

Стихотворение Галиев. Баллада «Аталы-уллы солдатлар».

7. "Где живет счастье?"

Стихотворение Наби Даули «Бәхет кайда була?» .

Стихотворение Хусни. Рассказ «Чыбыркы».

Стихотворение Ахмеда Рашитова «Кояшлы ил – бәхет иле».

Стихотворение Хузин. Рассказ «Туган көн».

8. "Человек – дитя природы"

и творчество М. Агъямова. Стихотворение «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной».

Стихотворение Фәйзуллин. Стихотворение "В объятиях природы" / «Табигать кочагында».

и творчество Ивана Ивановича Шишкина.

9. "Юмор".

Стихотворение Лерон. Рассказ «Пирамида».

Стихотворение Гимадиев. Рассказ «Зөлфия + ... мин».

Стихотворение Ш. Галиева «Ул кем?» / «Кто он?».

6 класс (35 часов)

1. От мифа к реальности

Стихотворения разных народов: «Шүрәле» / «Шурале».

Стихотворения и песни. Пословицы и поговорки. Отражение в них народной психологии и идеалов.

2. Народные мелодии

Стихотворения «Туган тел» / «Родной язык», «Туган авыл» /

«Родная деревня» Г. Тукая. Роль мотивов народных песен.

Стихотворения Гимна Республики Татарстан. Народные песни. Жанры народной песни.

Стихотворения о праздниках – Сомбеля.

Стихотворения о народном празднике Чуклеме. Исторические песни. Песня "Көзге ачы жилләрде".

Стихотворения о играх "Кәрия-Зәкәрия"

3. Ценность человека.

Стихотворение «Ана» / «Мать» М. Гафури. Поэма-сказка «Шүрәле» / «Шурале» Г.Тукая. Идеино-эстетический идеал автора, мифологический сюжет произведения.

Изображение природы Заказанья, людей, живущих на лоне природы, их образа жизни, быта.

Стихотворение М. Джалиля. Стихотворение из цикла «Моабитские тетради»: «Чәчәкләр» / «Цветы».

Стихотворение – квартира М.Джалиля.

и творчество А. Еники. Тема родной земли в рассказе «Туган туфрак» / «Родная земля».

Стихотворение автора. Образ главной героини Клары. Образ старика, хранителя ценностей прошлого.

Стихотворение. Стихотворение "Три красивых слова" / "Өч матур сүз".

Стихотворение Яруллин. Балет "Шурале".

4. Чудо природы – зима.

Стихотворение о отношении к природе в стихотворении «Нәни чыршы» / «Маленькая ёлка» Р. Валиевой.

Стихотворение Назми. Стихотворение "Интересная история" / "Кызыклы хәл."

5. Образование и просвещение.

Стихотворение о выборе профессии. Стихотворение Г. Зайнашевой «Кем булырга?» / «Кем быть?».

Стихотворение Расыйри. Музей Зеленадольского района. Кыйсса. «Әбүгалисина».

Стихотворение Сабитов. Рассказ "Молоток" / "Чүкеч".

Стихотворение Алиш. Рассказ "Когда мама на отдыхе" / "Әни ялга киткәч".

Стихотворение Яруллин. Рассказ "Пятно на солнце" / "Кояштагы тал".

6. Цена дружбы.

Жизнь и творчество Х. Такташа. Произведение «Мокамай». Эстетический идеал поэта. Цена дружбы.

Эльмира Шарифуллина. Стихотворение «Настоящая дружба»/«Дуслык, чын дуслык!».

Шаукат Галиев. Стихотворение «Дуслык балы».

7. Сатира.

Творчество Ф. Шафигуллина. Ознакомление с его произведениями «Ике тиен акча» / «Две копейки».

Стихотворение Ш. Галиева «Атлап чыктым Иделне» / «Перешагнул через Волгу».

8. Времена года.

Жизнь и творчество Г. Баширова. Отрывок из повести «Туган ягым – яшел бишек» / «Родная сторона – колыбель моя»: «Язгы сабан туйлары» / «Весенние сабантуи».

Работа над иллюстрацией Лотфулла Фэттахова «Сабантуй». Газета-журналы: «Сабантуй»

7класс (35 часов)

1. Народ правдив.

Повторение ранее изученных жанров фольклора. Народная жизнь и быт в обрядовом фольклоре.

Семейные (рождение ребёнка, свадьба и др.) и календарные обряды.

Башты, их поэтические особенности («Сак-Сок»).

Отражение фольклорных мотивов в творчестве Г.Тукая («Милли моннар»)

2. Мудрость не имеет границ.

Мушаржаты.

Ф.Амирхан. Рассказ «Ай өстендә Зөһрә кыз».

Н.Исанбат. Драма «Жирән чичән белән Карачәч сылу».

Г.Ибрагимов. Рассказ «Алмачуар».

Этнонациональная одежда татарского народа.

Роберт Миннуллин. Стихотворение «Килен төшкәндә»

Халиса Мударисова. Стихотворение «Көмеш дага».

Али Малюков. Стихотворение «Ил язмышы — ир язмышы».

3. Ил язмышы ышанычлы кулларда / Судьба страны в надёжных руках.

Ознакомление со стихотворением в прозе «Сагыну» Г. Кутуя.

Жизнь и творчество С. Хакима. Поэма «Бакчачылар». Изображение жизни тыла военного время.

Стихотворение «Бу кырлар, бу үзәннәрдә...» С.Хакима.

Рафаэл Тухватуллин. Повесть «Жиләкле аланнар».

Творчество М. Магдиева. Ознакомление с повестью «Без – кырык беренче ел балалары». Лиризм.

Судьба детей сурового военного времени.

М.Марза стихотворение «Изге сукмак».

4. Заман герою / Герой своего времени.

Жизнь и творчество Хади Такташа. Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторений, рефренов в поэме.

Н.Дружинин. Стихотворение «Беренче кар».

Жизненный и творческий путь Хасана Туфана. «Агыла да болыт агыла», «Тамчылар ни диләр?»

Сергей Гавлин. Отрывок из романа «Кояш болытка кергәндә».

5. Нет в мире краше Родины нашей.

Творчество поэта Фаннура Сафина. Стихотворение «Туган жиремә».

Творчество М. Галиева. Фрагментарное ознакомление с повестью «Нигез». Отражение в повести реалий военного времени.

И.Галиев. Отрывок из повести «Өч аршын жир».

Ильдар Юсеев. Драма «Ак калфагым төшердем кулдан...»

6. Добро побеждает.

Жизнь и творчество Ф. Хусни. Осмысление ребёнком событий войны в рассказе «Сөйләнмәгән».

Жизнь и творчество Р. Хафизовой. Психология детей военных лет в рассказе «Әти кайткан көн».

Своеобразие изображения детской психологии в рассказе «Биш «икеле» Р. Галиуллина.

Раскрытие нравственных проблем в рассказе «Табыш» А. Ахметгалиевой.

Фанис Яруллин. Рассказ «Ак төнбоек».

Рафис Курбанов. Стихотворение «Ярдәм итик».

7. И природе нужен доктор.

Проблемы взаимоотношения человека и природы в стихотворении «Балык кычкыруы» З.

Мансурова и в рассказе «Карач» Х. Ибрагима.

Повторение и обобщение изученного в 7 классе.

8 класс (35 часов)

1. В истории хранится большая память.

Устное народное творчество. Жанр легенда.

Древние обычаи татарского народа. Легенды. Отличия легенд от приданий.

Предания «Сихерче кыз». Трансформация преданий в литературе: «Зөһрә кыз» / «Девушка

Зухра» (татарская легенда). Информация о национальных музыкальных инструментах.

Роль музыкальных инструментов в жизни татарского народа.

2. История - мудрость жизни.

Творчество Г. Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении «Пар ат». Образ Г. Тукая в литературе и искусстве. Государственная премия имени Г. Тукая. Первые лауреаты премии Г. Тукая.

Творческое наследие художника и скульптора Б. Урманче.

По следам истории. Казанский Кремль - исторический памятник. История создания Казанского Кремля. Казанский Кремль - сегодня.

3. Незабываемые годы.

Взаимосвязь музыки и литературы. Изучение песен военных лет: Р. Ахметзянов «Солдатлар», «Озатып вокзаллар каршында...».

Татарская народная песня «Герман көе».

Эпистолярный жанр в татарской литературе. Война в жизни писателей и поэтов.

Жизнь и творчество Ф. Карима. Изучение произведений поэта «Ант», «Кыңгыраулы яшел сарың».

Творчество Т. Миңнуллина. Образ поэта М. Джалиля в драме «Моңлы бер жыр». Память о М. Джалиле. Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам.

Письма писем военных лет. Военная тематика в литературе разных народов. Образцы писем.

Фронтовые письма героев Великой Отечественной войны. Письма Мусы Джалиля, написанные в плену Чулпан. Письма Фатиха Карима.

Творчество башкирского поэта М. Карима. Память о войне в стихотворении «Билгесез солдат».

4. Рано повзрослели

Изображение памяти военных лет в стихотворении «Жиңү көне» Н. Ахмадиева.

Изображение патриотических чувств в стихотворении «Ватаным» Р. Валиева.

5. Образ матерей в литературе.

Жизнь и творчество Ш. Камала. Анализ новеллы «Буранда».

Жизнь и творчество С. Хакима. Образ родного края, материнской души в стихотворении «Әнкәй», материальные пожелания в стихотворении «Жырларымда телим...» / «Желаю в

...

Творчество Ф. Садриева. Нравственная проблематика: «Таң жиле». Образ Нуриасмы.

6. Юмор.

Информация о первых сатирических журналах начала XX века: «Чикерткә» / «Стрекоза»,

«Карчыга» / «Коршунь», «Уклар» / «Стрелы» и др. «Стрекоза», «Карчыга» / «Коршунь»,

«Уклар» / «Стрелы» и др. «Стрекоза», «Карчыга» / «Коршунь», «Уклар» / «Стрелы» и др.

Роль в развитии критической мысли.

Жизнь и творчество Г. Афзала. Особенности писательской карьеры в рассказе «Юл газабы»

«Смех в пути». Особенности комического в стихотворении Г. Афзала «Тәвәккәл әби»

/ «Решительная бабушка».

7. Любимцы татарского народа.

Жизнь и творчество Р. Хариса. Величие души человека, философский подтекст стихотворения «Ике гөл»/ «Два цветка».

Творчество актрисы Г. Кайбицкой. Ее жизненный путь. Образаактрисы в документальной повести «Артистка» / «Актриса» Ф. Аглии.

8. И у природы есть душа!

Творчество К. Каримова. Реалистическая основа истории в рассказе «Тимергали бабай хикяйте» / «Рассказ Тимергали бабай».

Информация о детском журнале «Ялкын».

Обобщение пройденного материала в 8 классе.

9 класс (34 часов)

1. Сила слова/ Сүз көче.

Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей» (в сокращении).

Тема для обсуждения. Герои эпоса: национальные и общечеловеческие черты.

Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосиф» / «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII- первая пол.XIII вв.) Воспевание мудрости, красоты, величия чувств человека.

2. Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе/ Урта гасыр татар әдәбиятында мәхәббәт сюжетлары.

Турко-татарская литература: основные представители. Творчество Саифа Сарая.

3. Женские образы в татарской литературе/ Татар әдәбиятында хатын-кыз образлары.

Обзор: поэма Г. Кандалий «Сәхипжәмалга» / «Сахибзямалу», роман Р. Фахрутдинова «Әсма, яки Гөлал ва жәза» / «Асма, или Деяния и наказание» (отрывок), стихотворение Г. Тукая «Татар акылына»/ «Татарским девушкам», повесть Ф.Амирхана «Хәят» / «Хаят», А. Гиляева «Жомга» / «Кич белән» / «В пятницу, вечером...», рассказ Р. Мингалима «Сап-сары көзләр» / «Золотая осень». Трансформация идейно-эстетического идеала.

4. Лирическое начало в татарской литературе/ Татар әдәбиятында лирик башлангыч.

Татарская поэзия: пейзажная лирика (Р.Зайдулла. «Буран» / «Буря», И.Иксанова. «Тузганак» / «Судачик»); гражданская лирика (С. Ахметзянова. «Татар акылы» / «Татарская мудрость»); философская лирика (Ф.М. Шабаев. «Карт имән монологы»/ «Монолог старого дуба», М. Мирза. «Татар акылы»). «Карыйм да бу дөнъяның дүрт ягына... » /Рубай. «Гляжу я на четыре стороны этого мира»; любовная лирика (Ф. Замалетдинова. «Ташлар» / «Камни», «Кунак көткән көн» / «День ожидания гостей», Р. Ахметзянов. «Сандугач керде күңелгә» / «Душа поет»).

5. «Театр начинается с вешалки»/ «Театр элгечтән башлана».

Жизнь и творчество Г. Камала - одного из основоположников татарской реалистической драматургии. Комические конфликты в комедии Г. Камала «Беренче театр» / «Первый театр». Просветительские функции комических средств.

Сатирическое творчество С.Гиззатуллины-Волжской.

Жизнь и творчество Х. Мударрисовой. Жизнь человека искусства в повести «Бэйге хакы» / «Цена искусства».

6. Образы «целителей» в татарской литературе/ Татар әдәбиятында табиб образлары.

Жизнь и творчество Г.Апсалямова «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Содержание текста, Приемы создания образов врачей.

Жизнь и творческий путь С. Сулеймановой. Изучение отрывка из повести «Гөлбадран» / «Гөлбадран» «Дөнъя бу... » / «Это – жизнь».

7. Учитель – звучит гордо!/ Укытучы – горур яңгырый!

Жизнь и творчество М. Магдеева. Фрагментарное изучение романа «Фронтвиклар» / «Фронтвики».

Жизнь и орнаментализм в татарской прозе. Лирические отступления. Система образов.

Жизнь и творчество в Казани.

Ознакомление со стихотворениями о наставниках и учителях «Укытучы» / «Учитель» Р. Гаташа, «Укытучым» / «Мой учитель» Л. Шагирзяна, и с рассказом «Инша» / «Сочинение» В. Нуруллина. Проектная работа «Мой первый учитель».

8. Изобилие профессий/ Һөнәрләр күп алар.

Изучение отрывка из повести Х. Сарьяна «Әткәм һөнәре» / «Отцовская профессия». Авторская позиция и особенность изображения главного героя.

Жизнь и творчество Г. Ахунова. Фрагментарное изучение романа «Хәзинә» / «Клад». Основное содержание романа. Реалистичное изображение темы нефти и нефтяников.

Жизнь и творчество И. Юзеева. Фрагментарное изучение поэмы «Таныш моңнар» / «Знакомые напевы». Образы молодого поколения, совместимость выбора профессии с идеалами молодой девушки.

Жизнь и творчество Х. Камалова. Изучение рассказа «Очучы» / «Летчик». Авторская позиция.

Жизнь и творчество М. Маликовой. Изучение отрывка из повести «Казан каласы – таш кала» / «Казань – город белокаменный». Особенности профессиональной подготовки градостроителей.

Биография С. Гараевой. Изучение ее стихотворения «Сварщик». Идеино-эстетический смысл произведения.

Повторение и обобщение изученного в 9 классе.

«Родная (русская) литература.

5 КЛАСС

1. Русский фольклор. Древнерусская литература. Мифы древних славян. Отрывок из «Голубиной книги».

2. Поэзия пушкинской поры. Е.А. Баратынский «Осень», «Водопад».

3. Литературные сказки XIX-XX вв. Т. Габбе «Город мастеров, или сказка о двух горбунах».

4. Поэзия второй половины XIX в. А. Толстой «Благовест».

5. Проза конца XIX- начала XX вв. В. Короленко «Старый звонарь».

6. Поэзия конца XIX- начала XX вв. И. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги». М. Цветаева «Домики старой Москвы», «Бежит тропинка с бугорка».

7. Поэзия 20–50-х гг. XX в. Д. Кедрин «Колокол».

8. Проза о Великой Отечественной войне. Г. Черкашин «Кукла».

В. Катаев «Сын полка».

9. Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях. М. Пришвин «Как сапоги съел».

В. Астафьев «Зачем я убил коростеля?».

Ю. Коваль «Капитан Клюквин».

10. Проза о детях. В. Крапивин «Тень каравеллы».

11. Поэзия второй половины XX в. Д. Самойлов «Выезд», «Вечером», «Из детства».

А. Твардовский «Рассказ танкиста».

12. Проза русской эмиграции. И. С. Шмелев «Лето Господне» (главы «Чистый понедельник», «Фрамонь», «Мартовская капель»).

13. Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов. Н. Дашевская «Я не тормоз».

6 КЛАСС

1. Русский фольклор. Древнерусская литература. Притча как жанр литературы. Книга «Древнерусская притча» («О Емшане», «О купце», «Притча хотящим учиться»).

2. Поэзия пушкинской поры. Обзор жизни и творчества Н. Языкова. Пейзаж в лирике Н. Языкова. Анализ стихотворения «Две картины».

Обзор жизни и творчества М. Лермонтова. «Ашик-Кериб» как авторская интерпретация фольклорного лирического дастана-эпоса.

3. Литературные сказки XIX-XX вв. Образ жизни и творчества Л. Петрушевской. «Мои сказки – это зеркало». Пьеса-сказка «Два окошка».

4. **Поэзия второй половины XIX в.** Жизнь и творчество А. Майкова. Стихотворный цикл «Отзывы истории». История России в поэзии А. Майкова. Анализ стихотворения «Емшан».

5. **Проза конца XIX- начала XX вв.** Н. Лесков «Неразменный рубль». Элементы славянской мифологии.

6. **Поэзия конца XIX- начала XX вв.** И. Бунина. Стихотворения «Голуби» и «Жасмин». Понятие «Белый стих» А.Блок. Мир природы в стихотворениях А.Блока. «Полный месяц встал над лугом», «Лениво и тяжело плывут облака».

7. **Поэзия 20–50-х гг. XX в.** Б. Пастернак «Страшная сказка», «Победитель». Обыденная картина мира в стихотворениях «Бабье лето» и «По грибы» Б.Пастернак.

А. Тарковский «Ходить меня учила мать...», «Кузнечики» Поэзия самоценных проявлений бытия.

8. **Проза о Великой Отечественной войне.** К. Воробьева. «Лейтенантская проза». Рассказ «Седой тополь». Герой и обстоятельства в рассказе К. Воробьева «Седой тополь». Тополь как символ жизни.

9. **Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.** С. Радзиевская. Рассказ «Джумбо». Тема человечности в рассказе «Джумбо». Связь природы и человека, людей и животных в произведениях С. Радзиевской.

10. **Проза о детях.** В. Железников. Повесть «Чучело». Взаимоотношения детей и взрослых в произведениях В. Железников. Социальный вопрос в повести «Чучело».

11. **Поэзия второй половины XX в.** Б. Окуджава о войне: «А мы с тобой, брат, из пехоты», «До свидания, мальчики...».

12. **Проза русской эмиграции.** И.С. Шмелева. Русский уклад жизни в автобиографическом романе «Лето Господне». Семейный быт в романе И.С. Шмелева «Лето Господне» (главы «Рождество» и «Святки»).

13. **Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов.** Э. Веркин. О войне – детям. «Облачный полк» - Современная книга о войне и о её героях.

Тема музыки в произведениях Н. Дашевской. Отсутствие «геройства» и обыденность войны в книге «Облачный полк» («Около музыки»).

Е. Басова «Подросток Ашим». Тема детских отношений в произведении «Подросток Ашим».

7 КЛАСС

1. **Русский фольклор. Древнерусская литература.** «Иван Грозный и Домна», народная песня из цикла «Правёж»

2. **Поэзия пушкинской поры.** Н. Гоголь «Портрет»

А. Одоевский «Струн вещей пламенные звуки»

3. **Литературные сказки XIX-XX вв.** Е.Шварц «Тень»

4. **Поэзия второй половины XIX в.** А. Толстой «Илья Муромец»

5. **Проза конца XIX- начала XX вв.** А. Грин «Голос и глаз»

6. **Поэзия конца XIX- начала XX вв.** А. Блок «Осенний день»

Н. Гумилев «Змей»

И. Бунин «Святогор и Илья»

7. **Поэзия 20–50-х гг. XX в.** Д. Кедрин «Зодчие»

8. **Проза о Великой Отечественной войне.** В. Астафьев «Трофейная пушка»

9. **Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях.** Е. Носов «Дёжка»

А. Вампилов «Солнце в анстовом гнезде»

10. **Проза о детях.** А. Алексин «Коля пишет Оле, Оля пишет Коле» или др. произведение

11. **Поэзия второй половины XX в.** А. Вознесенский «Сон»

12. **Проза русской эмиграции.** В. Набоков «Обида»

13. **Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов.** Е. Рудашевский «Ворон»

А. Жвалевский:

8 КЛАСС

1. Русский фольклор. Древнерусская литература.

А.Никитин «Хождение за три моря»- памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468—1474гг.

Теория литературы.«Хождение» как жанр древнерусской литературы (развитие представлений)

2. Поэзия пушкинской поры

А.С.Пушкин «Пиковая дама». Место повести в контексте творчества Пушкина. Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Соотношение случайного и закономерного. Смысл названия повести и эпитафия к ней. Композиция повести: система предсказаний, намёков и символических соответствий. Функции эпитафий. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа Петербурга. Идейно-композиционная функция фантастики. Мотив карт и карточной игры, символика чисел. Эпиграф, его место в философской концепции повести.

Е.Баратынский. Рассказ о поэте. «Мой дар убог», «Болящий дух». Тема поэта и поэзии в стихах Е.Баратынского

Теория литературы. Средства художественной изобразительности. Эпитет в произведении. Аллегория и символ в художественном произведении словесности

3. Литературные сказки XIX-XX вв. Е.Шварц «Дракон».

4. Поэзия второй половины XIX века А.Толстой. Слово о поэте. «Князь Михайло Репнин». Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного.

Лирико-эпические произведения, их своеобразие и виды.

5. Проза конца XIX- начала XX вв. А.Куприн «Листригоны» (отрывки).

6. Поэзия конца XIX – начала XX вв.

И.Анненский-Критик, переводчик, поэт. Назначение поэта и поэзии в его творчестве. Гуманистический пафос поэзии Анненского. «Дети», «Перед закатом», «Только мыслей и слов». Лирические переживания в стихотворениях поэта. А.Белый (Б.Н.Бугаев). Глубокая связь творчества поэта с русской литературой. Символика цвета и народно-творческих мотивов в поэзии Белого. «Из окон вагона», «Тройка», «Родине». Лирический герой в стихотворениях о Родине.

7. Поэзия 20-50-х гг. XX в.

Ю.Кузнецов. Слово о поэте. «Атомная сказка». Проблема сохранения экологии и культуры. Губительность противоестественного вмешательства людей в законы природы.

Б.Пастернак. Рассказ о поэте. «Когда разгуляется»- кульминационное стихотворение последнего поэтического цикла Б.Л. Пастернака, эмоционально окрашенное размышление. Идеализация образа природы в его гармоничной простоте. Темы, образы, настроения.

8. Проза о ВОВ.

Л.Кассиль. Слово о писателе. «Дорогие мои мальчишки»- изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости.

9. Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях. Ю.П.Казаков. Рассказ о писателе. «Арктур - гончий пёс». Изображение природы в едва уловимых оттенках и красках. Мысль о возможности полной реализации себя в жизни. Роль детали.

10. Проза о детях

А.Алексин. Слово о писателе. «Безумная Евдокия» -повесть о талантливости и ответственности, об эгоизме и человечности.

11. Поэзия 2-й половины XX в.

В.Высоцкий. Рассказ о поэте. «А он не вернулся из боя», «Братские могилы» -изображение трагедии людей в военные годы.

12. Проза русской эмиграции.

И.Шмелёв. Слово о писателе. Преданность Родине, народным традициям, духовная связь с Россией в годы эмиграции. «Мартын и Кинга» – рассказ о жизни и быте русских людей до революции. Соревнование, превратившееся в поединок характеров, между православным человеком и иноверцем.

13. Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов.

Е.Мурашова. Рассказ о детской современной писательнице. «Класс коррекции» - повесть о детях социально запущенных, неполноценных. Нравственная проблематика, гуманистическое звучание повести.

Е.Рудашевский. Слово о писателе. «Куда уходит кумуткан»-повесть о контрастной жизни современных иркутских подростков, о многонациональном колорите сибирских дворов, о животных.

Д.Доцук. Рассказ о писательнице. «Голос» - повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.

Н.Назаркин. «Мандариновые острова» (фрагменты)-повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры. Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведения.

9 КЛАСС

1. Русский фольклор. Древнерусская литература. Основные направления и тенденции древнерусской литературы. «Сказание о Борисе и Глебе» как памятник Древней Руси.

2. Поэзия пушкинской поры. Творчество А.С.Пушкина, М.Лермонтова, Н.Гоголя. К. Рылеев «Боян».

3. Литературные сказки XIX–XX вв. Нравственная проблематика современной литературы. Главные герои в повести Бр. Стругацких «Понедельник начинается в субботу». Мифологические мотивы в повести Бр. Стругацких «Понедельник начинается в субботу».

Роль рассказчика в идейном замысле автора. Философские размышления.

4. Поэзия второй половины XIX в. Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Тема родного края в лирике русских поэтов Я. Полонский «В хвойном лесу», «Лунный свет».

5. Проза конца XIX – начала XX вв. «Все могло бы быть иначе...» по сказке В.М.Гаршина «AttaleaPrinceps». Гуманизм и любовь ко всему живому в произведениях В.Гаршина. Пафос жизненной стойкости в рассказах Гаршина.

6. Поэзия конца XIX – начала XX вв. Любовь к родному краю в лирике М. Волошина. «Заклинание», «Гроза», «И всеми силами своими молюсь за тех и за других».

Патриотизм лирики М. Цветаевой. «На заре».

Историзм стихотворений И. Северянина. «Игорь и Ярославна». Историзм в произведениях русской литературы.

7. Поэзия 20–50-х гг. XX в. Блокадная лирика Ольги Бергольц («Я буду сегодня с тобой говорить»). Любовь поэта к России, её истории и культуре.

Патриотический пафос в стихотворении Д. Кедрин «Дума о России».

8. Проза о Великой Отечественной войне. Нравственные проблемы в произведении В. Богомолова «Иван». Гуманизм и сострадание. Авторские размышления о судьбе России.

9. Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях, о детях. Тематика человека и природы в повести Б. Васильева «Не стреляйте в белых лебедей». Экологические проблемы в повести «Не стреляйте в белых лебедей». Философские размышления автора.

Патриотизм в повести В. Крапивина «Гуси - гуси, га-га-га...»

10. Поэзия второй половины XX в. Е. Евтушенко «Проклятье века — это спешка».

Тема Родины в лирике И. Бродского, стихотворения о Рождестве.

Философичность лирики. Е. Евтушенко «Проклятье века — это спешка».

11. Проза русской эмиграции. Проблема потерянного счастья в романе В. Набокова «Другие берега» (отрывки).

Малая родина и малые народы России в произведениях С. Довлатова «Когда-то мы жили в горах».

12. Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов. Любовная лирика в произведениях Д. Сабитова «Три твоих имени».

Природа и человек в произведениях Э. Веркина. «Друг апрель». Гуманизм и сострадание в лирике Веркина

Проблема дружбы в произведениях Е. Рудашевского «Друг мой, Бзоу».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

5 класс (35 часов)

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	<p>Устное народное творчество. От фольклора к авторским произведениям</p> <p>Фольклор. Малые жанры фольклора. Татарские народные сказки: бытовые, волшебные, сказки о животных. Татарская народная сказка «Ак байтал» / «Белый скакун». Элементы волшебных сказок. Пословицы о лошадях. Народная сказка на бытовую тему «Үги кыз»/ «Падчерица». «Хэйләкәр төлке»/ «Хитрая лиса» – сказка о животных. Чтение на выбор: Солдат балтасы»/ «Солдатский топор», «Өч каурый»/ «Три пера», «Камыр-батыр», «Котон Иваньч». <i>Теория литературы: фантастические элементы, поэтика сказок (без названия термина), сказка как жанр, виды сказок, композиция сказок, сравнения, повторы, начало, конец, кульминация сказок, гипербола, эпитет, вариативность сказок.</i> Басни. Сравнение с народным творчеством. Сходства и различия. Басни Г.Тукая, А.Исхака, И.Крылова (в переводе), Г.Шамукова. Выразительное чтение басен. Композиция басен. Сюжет басен. Мораль. Аллегория. Теория литературы: жанр басни, иносказание, аллегория, мораль. Персонажи басен.</p>	6
2	<p>Образцы средневековой литературы. Литература XIX века</p> <p>Справка о поэте Кул Гали. О поэме «Кыйссая Йосыф»/«Сказание о Юсуфе». Чтение отрывка. Краткий сюжет поэмы. Значение поэмы для татарского народа. Каюм Насыри. Знакомство с биографией, творчеством. Чтение небольших рассказов писателя (хикаят): «Патша белән карт» / «Падишах и Старик», «Бай белән ялчы» / «Богач и Слуга». Преемственность рассказов К.Насыри с народным творчеством. Чтение произведения «Әбүгалисина» / «Авиценна». Беседа о роли, значения знания. Виртуальная экскурсия в музей им. К.Насыри. Теория литературы: композиция древних хикаятов, обрамленный рассказ, ящичная композиция, «воспитательные» рассказы.</p>	5
3	<p>Литература начала XX века, 20–30 годов XX века</p>	5

	<p>Габдулла Тукай. Биография поэта. Знакомые из начальных классов стихи поэта для детей. Чтение поэмы «Су анасы» / «Водяная». Развитие речи по картине «Су анасы» / «Водяная» М.Сахипгараева или др. Прослушивание либретто (отрывок) из балета «Алтын тарак». Виртуальная экскурсия в музей Г.Тукая в деревне Нов.Кырлай.</p> <p><i>Теория литературы: поэма-сказка, рифма, ритм.</i></p> <p>Галимзян Ибрагимов. Биография писателя. Чтение рассказа «Яз башы» / «Начало весны». Природа в тексте. Художественные приемы писателя в создании образа природы.</p> <p><i>Теория литературы: жанр рассказа, образ, пейзаж.</i></p> <p>Муса Джалиль. Биография поэта. Чтение отрывков из произведения «Алтынчәч» / «Золотоволосая». Прослушивание арии Тугзака из либретто. Справка об артисте Мунире Булатовой.</p>	
4	<p>Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет</p> <p>Муса Джалиль. Чтение и обсуждение стихотворений «Кызыл ромашка» / «Красная ромашка», «Жырларым» / «Мои песни», «Бүреләр» / «Волки». Развитие речи по картине Хариса Якупова «Хөкем алдыннан» / «Перед казнью». Справка о художнике Х.Якупове.</p> <p><i>Теория литературы: жанр баллады.</i></p> <p>Фатих Карим. Биография поэта. Чтение стихов «Кыр үрдәкләре» / «Дикие утки», «Илем өчен» / «За Родину», сказки «Грмунчы аю белән жырчы маймыл» / «Медведь-гармонист и Обезьяна-певец». Юмор в сказке.</p> <p>Абдулла Алиш. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Килеп життеләр» / «Приехали». Мастерство писателя в изображении детской психологии в военное время.</p> <p>Сибгат Хаким. Биография поэта. Чтение и анализ стихотворения «Колын» / «Жеребенок». Виртуальная экскурсия в музей С.Хакима в деревне Кулле Киме. Развитие речи по картине А.Пластова «Пролетел фашистский самолет». Трагедия военных лет.</p> <p>Фатих Хусни. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Чыбырky» / «Кнут». Проблема выбора специальности в жизни. Проблема отцов и детей. Детская психология.</p> <p>Наби Даули. Биография писателя. Чтение и анализ стихотворения «Бәхет кайда була?» / «Где находится счастье?». Воспитание трудолюбия, старания. Чтение и обсуждение рассказа «Жылы кар» / «Теплый снег». Беседа о семье, о родителях, о потребности ребенка в обоих родителях.</p>	8
5	<p>Моя Родина</p> <p>Наки Исанбет. Биография писателя. Чтения стихотворения «Илкәем» / «Моя страна». Прослушивание этой песни.</p> <p>Назип Мадьяров. «Сина кайттым, туган жирем!» / «К тебе приехал я, родная земля!». Причина гордости лирического героя.</p> <p>Сибгат Хаким. «Башка берни дә кирәкми!» / «Больше ничего не надо!». Прослушивание песни. Причина гордости лирического героя. Сравнение художественных приемов разных поэтов.</p> <p>Мударрис Аглямов. Биография поэта. Чтение стихотворения «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной». Эстетика в быту.</p> <p>Кадир Сибгатуллин. Чтение и анализ стихотворения «Шишкин наратлары» / «Сосны Шишкина». Сравнение одноименной картины со стихом. Любование красотой родного края.</p>	4
6	<p>Переводы</p>	1

	А.Платонов. Чтение и анализ рассказа «Ягъфәр бабай»/ «Дед Ягфар». Проблемы трудолюбия, равнодушия, взаимопомощи, дружеского совета.	
7	Повторение	4
8	Входная и годовая контрольная работа	2
	Всего	35

6 класс (35 часов)

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Устное народное творчество. Песни	3
	Возникновение народных песен. Виды песен. Прослушивание народных песен в исполнении легендарных певцов как Рашит Вагапов и Ильгам Шакиров. Ознакомление с их творчеством. Виды народных песен: обрядовые, хороводы, исторические. Пословицы и поговорки о песнях. Роль песни в жизни людей.	
2	Древняя литература	1
	Йосыф Баласагуны. Поэма «Котадгу белек». Народные пословицы.	
3	Литература XVIII, XIX веков	3
	Габдрахим Утыз Имяни. Биография. Чтение отрывка из произведения «Гыйлемнең өстенлеге турында» / «Превосходства знаний», «Сәүдә тәртипләре» / «Правила для продавца», «Татулык турында» / «О дружбе». Беседа о честности, воспитание нравственности с молодого возраста. Габделжаббар Кандалий. Биография поэта. Чтение стихотворения «Мулла белән абыстай» / «Мулла и абыстай». Выражение собственного мнения к поступкам муллы. Сравнение описанного с сегодняшними религиозными ритуалами. Воспитание толерантности. Чтение хикаята «Кыйссаи Ибраһим Әдһәм» / «Киссаи Ибрагим Адгам». Идея человеческой независимости. Гуманистические ценности в мире. Уважение к человеку труда. Афоризмы Кандаля. Заучивание наизусть афоризмов. <i>Теория литературы: сатира, юмор, афоризм.</i>	
4	Литература начала века, 1920-1930 годов	8
	Габдулла Тукай. Дополнительные сведения из биографии поэта. Чтение стихотворения «Туган авыл» / «Родная деревня». Прослушивание одноименной песни. Виртуальная экскурсия в музей «Азбуки» в г.Арске. Чтение поэмы-сказки «Шүрәле» / «Шурале». Сравнение авторского произведения с устным народным творчеством. Пейзаж. Образы Былтыра и Шурале. Ум и смекалка деревенского молодого человека. Сведения о знаменитом балете Ф.Яруллина «Шурале». <i>Теория литературы: жанр поэмы, поэма-сказка (повторение), балет, либретто (повторение).</i> Автобиографическая повесть поэта «Исемдә калганнар» / «Мои воспоминания». Проблема сиротства. Обсуждение детских игр. <i>Теория литературы: автобиографическое произведение.</i> Гаяз Исхаки. Чтение и обсуждение рассказа «Кәжүл читек» / «Сапоги из козьей кожи». Передача детской психологии. Религиозные праздники в жизни человека. Мазит Гафури. Биография поэта. Виртуальная экскурсия в музейный дом поэта в Уфе. Чтение стихотворений «Ана» / «Мать», «Ана теле» / «Материнский язык». Чтение стихотворения М.Гафури и Р.Валиева «Урман» / «Лес». Сравнение содержаний. Определение мотивов. У М.Гафури – это пейзаж, а у Р.Валиева – человеческий фактор, проблема	

	<p>сохранения леса. Прослушивание песни в исполнении И.Шакирова или Х.Бигичева «Урманнарга керсэм» / «Зайду я в лес». Сочинение по картине И.Шишкина «Сосны, освещенные солнцем».</p> <p>Хади Такташ. Биография поэта. Чтение стихотворений «Мокамай», «Иптэшләр» / «Друзья», «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Беседа по прочитанным произведениям: о необходимости достойного воспитания с младенчества, о дружбе. Анализ «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Нахождение подтекста. Любование природой.</p> <p><i>Теория литературы: лирический герой.</i></p> <p>Ибрагим Гази. Биография писателя. Чтение отрывков из трилогии «Онытылмас еллар» / «Незабываемые годы». Трудности военных лет. Проблема голода.</p>	
5	Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет	6
	<p>Муса Джалиль. Чтение стихотворений «Вәхшәт» / «Варварство», «Имән»/«Дуб», «Чәчәкләр» / «Цветы». Ненависть людей к фашизму. Защита Отечества. Образ Дуба. Размышления о жизни после смерти в памяти людей. Никто не забыт, ничто не забыто.</p> <p>Наби Даули. «Дошманнан үч алыгыз» / «Отомстите врагу». Хайрутдин Музай. Биография поэта. «Бүләк» / «Подарок». О посылках из тыла. Развитие речи по картине А.Лактионова «Фронттан хатлар» / «Письмо из фронта».</p> <p>Шайхи Маннур. Биография писателя. Чтение стихотворений «Сабуллашу жыры» / «Прощальная песня», «Татар кызы» / «Татарка», «Чәчәкләр һәм снарядлар» / «Цветы и снаряды». Роль женщин в войне.</p> <p><i>Теория литературы: инверсия, параллелизм.</i></p> <p>Мухаммат Магдеев. Биография писателя. Чтение отрывков из романа «Фронтвиклар» / «Фронтвики». Трудности послевоенной жизни в деревне. Учеба. Фронтвики в школе. Прослушивание песен «Укытучыма» / «Учителю», «Вы – самый лучший человек!» / «Сез – иң гүзәл кеше икәнсез!».</p> <p>Шамиль Маннапов. Биография поэта. Чтение стихотворений «Тынланмаган моңнар» / «Неспетые мелодии», «Солдатта булган диләр» / «Говорят, что он был солдатом». Размышления о том, что защита Родины – святой долг мужчины.</p>	
6	Красота родного края	4
	<p>Амирхан Еники. Биография писателя. Чтение рассказа «Матурлык» / «Красота». Образ Бадертдина. Душевная красота человека. Любовь между матерью и сыном.</p> <p><i>Теория литература: жанр рассказа.</i></p> <p>Гумар Баширов. Биография писателя. Чтение отрывка из повести «Туган ягым – яшел бишек» / «Родимый край – зеленая колыбель». Праздники татарского народа. Прослушивание песни «Сабантуй». Развитие речи по картинам Л.Фаттахова и Ш.Шайдуллина, Г.Абдуллова. Чтение отрывка «Кунак кызлар килгәнutyрмага» / «Пришли девушки в гости». Взаимоотношения между соседями, родными. Душевное богатство татарского народа.</p> <p><i>Теория литературы: жанр повести.</i></p>	
7	Переводы	2
	<p>А.Чехов. Биография. Чтение и анализ рассказа «Анюта».</p> <p>Г.Андерсен. Чтение и анализ сказки «Принцесса на горошине».</p>	
8	Родной язык – святой язык. Язык юмора	2

	Хасан Туфан. Биография поэта. «Туган тел» / «Родной язык». Значение родного языка. Виртуальная экскурсия в музей Х.Туфана. Равиль Файзуллин. Биография поэта. «Минем телем» / «Мой язык». Воспитание чувств гордости за родной язык. Шаукат Галиев. «Минем теме» / «Мой язык». Гарай Рахим. Чтение рассказа «А-ля-шер туны» / «Шуба А-ля-шера». Сатира. Значение родного языка. Гамиль Афзал. Чтение стихотворения «Мыек борам...» / «Кручу усы...». <i>Теория литературы: юмор, сатира, ирония.</i>	
9	Повторение	4
10	Входная и годовая контрольная работа	2
	Всего	35

7 класс (35 часов)

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Устное народное творчество	6
	Риваять / Предание. Особенности жанра. Чтение предания «Болгар каласының корылуы турында» / «О построении города Булгар», «Сихерче кыз» / «Колдунья». Беседа по картинам Эдварда Турнерелли «Казан кальгасы» / «Казанская кальга». <i>Теория литературы: риваять.</i> Легенда. Особенности жанра. «Ярканат ничек итеп дөнъяны коткарган» / «Как летучая мышь спасла мир?», «Зөһрә йолдыз» / «Венера». <i>Теория литературы: легенда.</i> Исторические песни про период Казанского ханства. «Сөембикәкитеп бара...» / «Сююмбике уплывает...», «Тоткын Сөембикә жыры» / «Песня пленницы Сююмбике». Прослушивание песни в исполнении Венеры Ганиевой «Кайт, Сөембикә!» / «Возвращайся, Сююмбике!». Сведения об артистке. Беседа по картине Ф.Халикова «Казан ханлыгы чорында Кремль» / «Кремль в эпоху Казанского ханства». Сравнение исторических фактов. Выявление мотивов песен. Пословицы народов мира. Эпос-дастаны. «Жик Мэргэн» / «Жик Мэргэн». Борьба народа за независимость. <i>Теория литературы: историческая песня, эпос-дастан, дастан, пословицы, поговорки.</i>	
2	Средневековая литература (XIX век включительно)	3
	Сайф Сараи. Биография поэта. Чтение отрывков из поэмы «Сөнәйл вәГелдерсен» / «Сухаел и Гульдерсен». Поэма о любви. Восточные любовные сюжеты. Трагедия. «Мәжмугыль-хикәят» / «Мажмугыль-хикаят». Восточный сюжет про падишаха и вэзира. Любовная линия. Закир Хади «Магъсум» <i>Теория литературы: Жанр хикаята.</i>	
3	Литература начала XX века и произведения до начала войны	6
	Габдулла Тукай. Биография поэта с дополнениями. Чтение и обсуждение очерка «Моңсу хатирә» / «Грустное воспоминание». Беседа по картинам Х.Казакова «Кечкенә Тукай» / «Маленький Тукай», В.Федорова «Өчиледән Кырлайга» / «Из Учили в Кырлай», Х.Якупова «Тукай апасы Газизә белән» / «Встреча Тукая с сестрой Газизой (сводной)». Сведения о художнике	

	<p>Х.Казакове. Беседа «Тукайның ачы язмышы» / «Горькая судьба Тукая». Выразительное чтение, чтение наизусть стихотворения Тукая «Милли моннар» / «Национальные мелодии». Прослушивание песни «Әллүки» / «Альлуки» по мотивам этого стихотворения. «Шагыйрь» / «Поэт». Цена поэта. Музей Тукая в Казани.</p> <p>Ахмет Файзи. Чтение отрывков из романа «Тукай». Жизнь поэта в Уральский период. Беседа по теме дружбы.</p> <p>Дардеменд. Биография поэта. Чтение стихов «Видаг» / «Прощание», «Бәллү»/«Колыбельная». Передача мотивов тоски по Родине. Поэтические приемы Дардеменда в создании стихов.</p> <p>Нур Ахмадеев. Чтение поэмы «Дардеменд». Художественный вымысел поэта. Биографические моменты.</p> <p>Хади Такташ. Биография поэта. Поэма «Алсу». Поэма о красоте, о молодости. Образ Алсу.</p> <p>Галимзян Ибрагимов. Биография. Чтение произведения «Табигатьбалалары» / «Дети природы». Ода труду. Субботники. Их значение в жизни крестьян. Прослушивание песни «Өмә» / «Субботник». Рассматривание картин про субботники.</p> <p><i>Теория литературы: пейзаж (повтор).</i></p>	
4	Литература военного и послевоенного времени	8
	<p>Фатих Карим. Биография поэта. Чтение стихотворения «Бездә - яздыр...» / «У нас, наверно, уже весна...». Передача ностальгии по Родине. Лирическая поэма «Кыңгыраулы яшел гармун» / «Зеленая гармонь с колокольчиком». Передача юмора. Любовь к Родине. Вера в победу.</p> <p>Гадель Кутуй. Рассказ «Рәссам» / «Художник». Отношение солдат к картине. Образы матери и ребенка в картине.</p> <p>Сибгат Хаким. Биография поэта. Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы». Вклад сельчан в победу. Тяжелые трудовые будни тыла.</p> <p>Амирхан Еники. Биография писателя. Рассказ «Кем жырлады?» / «Кто пел?» Трагизм.</p> <p>Гумар Баширов. Рассказ «Менә сиңа мә!» / «Вот тебе на!» Взаимоотношения в семье послевоенных лет, проблемы вдов, обиды, прощения. Образ татарской женщины-труженицы.</p> <p>Ибрагим Гази. Биография писателя. Рассказ «Йолдызлы малай» / «Мальчик со звездой». О зверствах фашистов. Состояние мальчика перед смертью.</p> <p>Мухаммат Магдеев. Биография писателя. Чтение отрывков из повести «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого». Трудности военных и послевоенных лет. Голод, холод, унижения. Особый язык, стиль писателя. Юмор в повести. Музей М.Магдеева в селе Губерчак.</p> <p><i>Теория литературы: жанр повести, автобиографическая повесть, тропы, метонимия.</i></p> <p>Габдрахман Абсалямов. Биография писателя. «Мина 19 яшь иде» / «Мне было 19 лет». Особый стиль писателя. Рассказ уже погибшего солдата.</p> <p>Туфан Миннуллин. Биография драматурга. Драма «Монда тудык, монда үстек» / «Здесь родились, здесь выросли». Драма о нефтяниках. Проблема защиты природы.</p> <p>Марсель Галиев. Повесть «Нигез» / «Отчий дом». Образ одинокой Ивы. Этнографические традиции народа. Связь с мифологией. Вечные категории.</p> <p><i>Теория литературы: мифология.</i></p>	
5	Литература 1960-1980 годов	5
	<p>Адлер Тимергалин. Чтение повести «Сәер планета» / «Странная планета». Фантастика и действительность.</p>	

	Радик Фаизов. «Бер күбэлэк» / «Всего лишь бабочка». Проблема защиты природы. Экскурсия в виртуальный музей в г.Арске «Әдәбият һәм сәнгать музей» / «Музей литературы». Галимзян Гильманов. «Ике дус һәм Ак бабай хакында кыйсса» / «Кисса о двух друзьях и старом деде». Забота о природе. <i>Теория литературы: фантастика.</i>	
6	Переводы	1
	А.Пушкин. «Кышкы кич» / «Зимний вечер». «Мин яраттым Сезне» / «Я Вас любил...». Чтение и анализ. М.Лермонтов. «Болытлар» / «Тучи». Чтение и анализ.	
7	Повторение	4
8	Входная и годовая контрольная работа	2
	Всего	35

8 класс (35 часов)

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Устное народное творчество	2
	Жанр байта (былина, историческая песня, преимущественно на трагические темы). Виды байта. «Сөембикә бәете» / «Байт о Сююмбике», «Ялкау хатын бәете» / «Байт о ленивой жене», «Рус-француз сугышы бәете» / «Байт о Русско-французской войне». Новые, придуманные, написанные в наше время байты». Исторические, сатирические, трагические байты. <i>Теория литературы: байт, виды байтов.</i> Мунаджаты (молитва, религиозный гимн). Мунаджаты как лирический жанр. Мунаджат – монолог. Монолог с Аллахом. Древние мунаджаты. Современные мунаджаты. Сходства и различия. <i>Теория литературы: мунаджат, тематические группы мунаджатов.</i>	
2	Литература начала XX века, литература 1920–1930 годов	6
	Габдулла Тукай. Биография Казанского периода жизни и творчества. Чтение стихотворения «Парат» / «Пара лошадей». «Бер татар шагыйрәнен сүзләре» / «Слова одного татарского поэта» Роль поэта. Борьба словом. Прослушивание песни «Парат» / «Пара лошадей». Проектная работа. <i>Теория литературы: строение стиха, стихотворная система аруза, стих верлибр. Жанры лирики, Любовная, философская, пейзажная, гражданская лирика. Лирический герой.</i> Галимзян Ибрагимов. Чтение и анализ рассказа «Алмачуар». «Алмачуар» / «Чубарый». Психологизм. Цена обещанного. Любовь к лошадям. Воспитание твердого татарского национального характера. Шариф Камал. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Буранда» / «В метель». Сложные отношения между сыном и матерью. Выполнение последнего долга перед матерью. Поздняя встреча. Сагит Рамеев. Биография поэта. Чтение стихов «Мин» / «Я», «Син» / «Ты», «Ул» / «Он». Особенности лирического героя. Шаехзадэ Бабич. Биография поэта. Чтение стихов «Бәхетем» / «Мое счастье», «Халкыма» / «Во имя народа», «Кышкы юл» / «Зимняя дорога». Поэтика стихов.	
3	Литература второй половины XX века	19
	Сибгат Хаким. Чтение стихов «Жырларымда телим» / «Пожелания в песнях», «Клиндәрләрэзлим» / «В поисках гостинца». Выражение любви и гордости за родной край и мать.	

	<p>Фатих Хусни. Чтение и анализ рассказа «Сөйләнмәгән хикәя» / «Нерассказанный рассказ». О детской беспечности, играх, безответственность и позднее раскаяние. <i>Теория литературы: аннотация, рецензия.</i></p> <p>Шайхи Маннур. Чтение отрывков из романа «Муса». Образ Мусы. Виртуальная экскурсия в музей Ш.Маннура. <i>Теория литературы: жанр романа, сюжет, композиция, литературные герой.</i></p> <p>Гамиль Афзал. Биография поэта. Чтение стихотворений «Юл газабы» / «Дорожные муки», «Йөз кабат» / «Сто раз». Передача чувств лирического героя.</p> <p>Мухаммат Магдеев. Чтение повести «Кеше китә - жыры кала» / «Человек уходит – песня остается». Жизнь в деревне в военные и послевоенные годы. Стиль писателя. Юмор. Посвящение писателю. Э.Шарифуллина «Тукай белән бергә» / «Наравне с Тукаем» – посвящение. <i>Теория литературы: жанр посвящения.</i></p> <p>Мударрис Аглямев. Биография поэта. Стихотворение «Каеннар илендә» / «В стране берез». Ода Булгару. Беседа о Булгаре.</p> <p>Фоат Садриев. Биография писателя. Чтение отрывков из трилогии «Бәхетсезләр бәхете» / «Счастье несчастных». О воспитании отзывчивого, равнодушного молодого человека. Любовная линия в трилогии. <i>Теория литературы: трилогия.</i></p> <p>Ренат Харис. Биография поэта. Чтение стихотворения «Ике гөл» / «Два цветка». Воля и неволя в жизни человека. Подтекст. Чтение и обсуждение драматической поэмы «Шагыйрь мэхәббәте» / «Любовь поэта». Виртуальная экскурсия в музей Р.Хариса. <i>Теория литературы: жанр драмы.</i></p>	
4	Жанр драмы	1
	Туфан Миннуллин. Биография драматурга. Чтение и обсуждение драмы «Моңлы бер жыр» / «Грустная песня». Воспроизведение героизма М.Джалиля.	
5	Переводы	1
	А.Куприн. «Олеся». Чтение и анализ произведения.	
6	Повторение	4
7	Входная и годовая контрольная работа	2
	Всего	35

9 класс (34 часов)

№	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	От устного народного творчества к письменному наследию	2
	<p>Истоки и история возникновения татарской литературы. Принципы деления тюрко-татарской литературы на этапы. Культурологическая справка о тюрках. Влияние устного народного творчества на письменную литературу. Возникновение письменности. Первые письменные источники. Руническая письменность. М.Кашгари. «Диване легат эт-төрк» / «Словарь тюркских наречий». Возникновение жанра элегии. Оды и элегии в татарской литературе. Творчества А.Ясави и С.Бакыргани. Дастан Золототурдынского периода «Идегэй».</p> <p><i>Теория литературы: трагедия.</i></p> <p>Творчество писателя XVII века Мавлы Кулыя. Хикметы. Суфийская</p>	

	литература. Туркменский поэт Махтумколы Фираги. Его газели в переводе Р. Миннуллина. Философия древнего поэта.	
2	Развитие жанра драмы	2
	<p>Габдрахман Ильяси. Первый татарский драматург. Биография писателя. Чтение пьесы «Бичара кыз» / «Бедная девушка». Очень простой сюжет. Идея независимости женщины в семье.</p> <p>Галиасгар Камал. Биография драматурга. Чтение комедии «Беренче театр» / «Первый театр». Противостояние рождению театра. Юмор. Сатира. Образ Хамзи бая.</p> <p><i>Теория литературы: комедия, трагикомедия.</i></p> <p>Шариф Хусаинов. Биография драматурга. Чтение драмы «Әниемнең ак күлмәге (Әни килде)» «Белое платье матери (Мама приехала)». Взаимоотношения между матерью и многочисленными ее детьми. Обязанности и права детей перед родителями. Проблема одиноких, старых, беспомощных родителей. Душевная чистота персонажей. Антигерои. Прослушивание песни в исполнении И. Шакирова «Кичер мине, әнкәй» / «Прости меня, мама». Беседа на тему «Ана образы» / «Образ матери». Сочинение.</p>	
3	Литература начала XX века	6
	<p>Габдулла Тукай. Литературное наследие поэта. Чтение и анализ стихотворения «Ана догасы» / «Молитва матери». Взаимоотношения между матерью и ребенком. Зиннур Мансуров. Чтение материала «Тукайның татар кодексы» / «Татарский кодекс Тукая». Свод афоризмов поэта. Место человека в жизни, права и обязанности. Посещение историко-архитектурного музея-заповедника г. Булгар, внесенного в список Всемирного духовного наследия ЮНЕСКО.</p> <p>Фатих Амирхан. Чтение и анализ повести «Хәят» / «Хаят». О прекрасных взаимоотношениях семей русского и татарского народов. Соблюдение национальных традиций. Разногласия в создании семьи. Мечта и действительность. Портрет героя. Прослушивание песни А. Рашита «Беренче мәхәббәт» / «Первая любовь». Беседа о счастье и любви.</p>	
4	Лучшие произведения XX века	17
	<p>Галимзян Ибрагимов. Повторение и добавление новых сведений в биографию писателя. Чтение и обсуждение рассказа «Сөю – сәгадәт» / «Любовь – это счастье». Афоризмы знаменитых личностей о любви.</p> <p>Амирхан Еники. Чтение и анализ повести «Әйтелмәгән васыять» / «Невысказанное завещание». Проблема старой одинокой матери и ее многочисленных детей. Права и обязанности детей перед беспомощными родителями. Забота. Психология пожилого человека. Проблема родного языка. Философское значение понятия «завещание». Этнографические детали. Проблема сохранения духовного наследия каждого народа.</p> <p>Габдрахман Абсалямов. Биография писателя. Чтение отрывка из знаменитого романа «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Развитие сюжета на медицинскую тему. Врачебная этика. Понятие «добрый доктор». Республиканское общественное движение «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Про кинофильм «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Про ежегодные Абсалямовские чтения школьников. Одноименные конкурсы.</p> <p>Аяз Гилязов. Биография писателя. Чтение и анализ повести «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером». Образ доброй, но брошенной детьми женщины. Проблема родной и неродной матери. Поздняя любовь. Образ доброго молодого председателя. Обязанности детей перед родителями. Трагизм терпеливой татарской женщины. Контраст между молодостью-</p>	

	силой и старостью-беспомощностью. Рустем Мингалим. Биография писателя. Чтение и анализ рассказа «Сапсары кезлэр» / «Желтая-прежелтая осень». Пейзаж родного края. Воспоминания о тяжелых военных буднях. Контраст между внутренней свободой личности и внешним благополучием. Забота о детях. Фанис Яруллин. Сатирический рассказ на тему «Көтелгәнкияү» / «Желанный жених». Проблема выбора спутника жизни. Разоблачение наживы богатства, принципа «я – тебе, ты – мне». <i>Теория литературы: сатира.</i>	
5	Переводы	1
	А.Пушкин. Чтение стихотворения «Пэйгамбэр» / «Пророк». Г.Тукай. Чтение стихотворения «Пэйгамбэр» / «Пророк». Сравнительный анализ. История создания стихотворения Тукая.	
6	Повторение	4
7	Входная и годовая контрольная работа	2
	Всего	34

РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ РУССКОЯЗЫЧНЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ
5 класс (35 часов)

№	Названия разделов, тем	Количество часов
1	В давние времена. Устное народное творчество – духовное наследие народов. Сказки, их виды. Герои сказок. Татарские народные сказки «Өч кыз» / «Три сестры», «Куркак юлдаш» / «Трусливый спутник».	4 1 1 2
2	Написал сказку, послушайте... Связь татарской литературы с фольклором. К. Насыри «Патша белән карт» / «Падишах и старик». Усвоение термина «литературный герой». Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Су анасы» / «Водяная». Информация о кукольном театре «Әкият»	4 2 1 1
3	На крыльях счастья. Развитие речи на тему: Что такое счастье? Рудольф Эрих Распе. «Сигез аяклы куян».	2 1 1
4	Система образования у татар. Казанская школа для учителей татар «Мөхәмәдия». Казанский университет. Дардеманд. Стихотворение «Кил, өйрән...» . . .	3 1 1 1
5	Детство – останется в памяти навечно... Биография Г. Тукая. Автобиографическая повесть «Исемдә калганнар» / «Оставшиеся в памяти». Журнал «Салават күпере» .	3 2 1
6	За Родину. Жизнь и творчество М. Джалиля. Либретто «Алтынчәч» / «Золотовалосая» (фрагментарно). Стихотворения «Сагыну», «Сонгы жыр». Жизнь и творчество Ф. Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Кыр казы» / «Дикий гусь». Чувство долга перед Родиной. Повесть Гаделя Кутуя «Рөстәм мажаралары». Шаукат Галиев. Баллада «Аталы-уллы солдатлар».	5 1 1 1 1 1

7	Где живет счастье? Жизнь и творчество Н. Давли. Изучение стихотворения «Бэхет кайда була?» / «Где живет счастье?» Беседа о смысле жизни. Фатих Хусни. Рассказ «Чыбыркы». Стихотворение Ахмеда Рашитова «Кояшлы ил – бэхет иле». Магсум Хузин. Рассказ «Туган көн».	4 1 1 1 1
8	Человек – дитя природы. Жизнь и творчество М. Агьямова. Стихотворение «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной». Равил Фэйзуллин. Стихотворение “В объятиях природы” / «Табигать кочагында». Жизнь и творчество Ивана Ивановича Шишкина.	3 1 1 1
9	Юмор Изучение рассказа «Пирамида» Л. Лерона. Приемы комического в рассказах. Стихотворения Ш. Галиева «Ул кем?» / «Кто он?», «Әлләкем» / «Кто-то». Комическое в поэзии. Алмаз Гимадиев. Рассказ «Зөлфия + ... мин».	2 1 1
10	Повторение	4
11	Входная и годовая контрольная работа	2
	Всего	35

6 класс (35 часов)

№	Названия разделов, тем	Количество часов
1	От мифа к реальности Происхождение мифов, их классификация. Мифы разных народов: «Шүрәле» / «Шурале». Колыбельные песни. Пословицы и поговорки. Отражение в них народной психологии и идеалов.	4 1 1 1 1
2	Нардные мелодии Стихотворения «Туган тел» / «Родной язык», «Туган авыл» / «Родная деревня» Г. Тукая. Роль мотивов народных песен. Народные песни. Жанры народной песни. Обрядовые праздники – Сомбея. Чувашский народный праздник Чукулеме. Исторические песни. Песня “Көзге ачы жилләрде”. Песни для игр “Кәрия-Зәкәрия” Изучение Государственного Гимна Республики Татарстан.	6 1 1 1 1 1 1
3	Ценность человека Изучение стихотворения «Ана» / «Мать» М. Гафури. Изучение поэмы-сказки «Шүрәле» / «Шурале» Г. Тукая. Фәрит Яруллин. Балет “Шурале”. Идеино-эстетический идеал автора, мифологический сюжет произведения. Изображение природы Заказанья, людей, живущих на лоне природы, их образа жизни, быта. Творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения из цикла «Моабитские тетради»: «Чәчәкләр» / «Цветы». Музей – квартира М. Джалиля. Жизнь и творчество А. Еники. Тема родной земли в рассказе «Тугантуфрак» / «Родная земля». Замысел автора. Образ главной героини	7 1 1 1 1 1 1 1

	Клары. Образ старика, хранителя ценностей прошлого. Н. Исанбет. Стихотворение “Три красивых слова”/“Өч матур сүз”.	1
4	Чудо природы – зима Бережное отношение к природе. Стихотворение «Нәни чыршы» /«Маленькая ёлка» Р. Валиевой. Кави Назми. Стихотворение “Интересная история”/“Кызыклы хәл.	2 1 1
5	Образование и просвещение Образование. Осознанный выбор профессии. Изучение стихотворения Г. Зайнашевой «Кем булырга?» / «Кем быть?»). Каюм Насыйри. Музеи Зеленадольского района. Кыйсса. “Әбүгалисина”. Габделхай Сабитов. Рассказ “Молоток”/“Чүкеч”. Творчество А. Алиша. Ознакомление с его рассказом «Әни ялга киткәч» / «Когда мама уехала отдыхать». Творчество Ф. Яруллина. Изучение рассказа «Кояштагы тап» /«Пятно на солнце» Ф. Яруллина.	4 1 1 1 1
6	Цена дружбы Жизнь и творчество Х. Такташа. Эстетический идеал поэта. Цена дружбы. Ознакомление с произведением «Мокамай». Анализ произведения «Мокамай». Эльмира Шарифуллина. Стихотворение “Настоящая дружба”/“Дуслык, чын дуслык!”. Шаукат Галиев. Стихотворение “Дуслык балы”.	2 1 1
7	Сатира Творчество Фаиля Шафигуллина. Ознакомление с его произведениями «Ике тиенакча» / «Две копейки». Чтение стихотворения Ш. Галиева «Атлапчыктым Иделне» / «Перешагнул через Волгу.	2 1 1
8	Времена года Повторение изученного отрывка из повести «Туган ягым – яшел бишек» / «Родная сторона – колыбель моя»: «Язгы сабан туйлары» / «Весенние сабантуи». Работа над картиной Л. Фаттахова «Сабантуй». Чтение детского журнала «Сабантуй».	2 1 1
9	Повторение	4
10	Входная и годовая контрольная работа	2
	Всего	35

7 класс (35 часов)

№	Названия разделов, тем	Количество часов
1	Народ правдив. Обрядовый фольклор. Народная жизнь и быт в обрядовом фольклоре. Семейные традиции (рождение ребёнка, свадьба и др.) и календарные обряды. Фатхи Бурнаш. Отрывок из драмы “Яшь йөрәкләр”. Устное народное творчество. Байты. Байт “Сак-Сок”. Жизнь и творчество Г.Тукая. Стихотворение “Милли моннар”.	4 1 1 1 1
2	Мудрость не имеет границ. Мунаджаты. Описание Родного края в мунаджати Ф.Амирхан. Рассказ “Ай өстендә Зөһрә кыз”. Н.Исанбат. Драма “Жирән	6 1 1

	чичэн белэн Карачэч сылу”. Г.Ибрагимов. Рассказ “Алмачуар”. Национальная одежда татарского народа. Роберт Миннуллин. Стихотворение “Килен төшкэндә Халиса Мударисова. Стихотворение “Көмеш дага”. Адип Маликов. Стихотворение «Ил язмышы — ир язмышы».	1 1 1 1
3	Судьба страны в надёжных руках. Г.Кутуй. Эссе “Сагыну”. Сибгат Хаким. Поэма “Бакчачылар” и стихотворение “Бу кырларда, бу үзәннәрдә”. Рафаил Тухватуллин. Повесть “Жиләкле аланнар”. Мухаммат Магдиев. Повесть “Без — кырык беренче ел балалары”. М.Мирза стихотворение “Изге сукмак”.	5 1 1 1 1 1
4	Герой своего времени. Н.Думаи. Стихотворение “Беренче кар”. Жизнь и творчество Хади Такташа. Поэма “Алсу”. Хасан Туфан. Стихотворения “Агыла да болыт агыла”, “Тамчылар ни диләр?” Гурий Тавлин. Отрывок из романа “Кояш болытка кергәндә”.	3 1 1 1
5	Нет в мире краше Родины нашей. Аяз Гилязов. Отрывок из повести “Өч аршын жир”. Ильдар Юзеев. Драма “Ак калфагым төшердем кулдан...”. Фаннур Сафин. Стихотворение “Туган жиремә” шигыре. Марсель Галиев. Отрывок из повести “Нигез”.	3 1 1 1
6	Добро побеждает. Ф.Хусни. Произведение “Сөйләнмәгән хикәя”. Роза Хафизова. Рассказ “Өти кайткан көн”. Фанис Яруллин. Рассказ “Ак төнбоек”. Рафис Курбанов. Стихотворение “Ярдәм итик”. Рустам Галиуллин. Рассказ “Биш «икеле»”. Айгуль Ахметгалиева. Рассказ «Табыш» Творчество М.Аглымова. Стихотворение «Как березы»/ Мөдәррис Әгъләмов ижаты. “Сөйли ак каен” шигыре.	6 1 1 1 1 1 1
7	И природе нужен доктор! Зиннура Мансурова “Балык кычкыруы”. Рассказ Хабира Ибрагимова “Карач”.	2 1 1
8	Повторение	4
9	Входная и годовая контрольная работа	2
	Всего	35

8 класс (35 часов)

№	Названия разделов, тем	Количество часов
1	В истории хранится большая память. Устное народное творчество. Жанр легенда. Татарская народная легенда “Сихерче кыз”. Древние обычаи татарского народа. Легенды. Отличия легенд от приданий. Татарская народная легенда «Зөһрә кыз». Музыкальные инструменты. Роль музыкальных инструментов в жизни татарского народа.	4 1 1 1 1

2	По следам истории. История - мудрость жизни. Казанский Кремль - исторический памятник. История создания Казанского Кремля. Казанский Кремль - сегодня. Государственная премия имени Г.Тукая. Первые лауреаты премии Г.Тукая Образ Г.Тукая в литературе и искусстве. Стихотворение Г.Тукая "Пар ат". Жизнь и творчество знаменитого художника и скульптора Б.Урманчы.	5 1 2 1 1
3	Незабываемые годы. Песни о войне. Роберт Ахметзянов. Стихотворение "Озатып вокзаллар каршында...", "Солдатлар". Эпистолярный жанр в татарской литературе. Война в жизни писателей и поэтов. Творчество Туфана Миннуллина. Драма "Моңлы бер жыр". Татарская народная песня "Герман көе". Мустай Карим. Стихотворение "Билгесез солдат". Творчество Фатиха Карима. Стихотворение "Ант и поэма "Кыңгыраулы яшел гармун". Образцы писем. Фронтовые письма героев Великой Отечественной войны. Письма Мусы Джалиля, написанные дочери Чулпан. Письма Фатиха Карима.	6 1 1 1 1 1 1
4	Рано повзрослели. Нур Ахмадиев. Стихотворение "Жиңу көне" и рассказ "Минем туган көнем". Родина моя - Отчизна. Стихотворение Р.Валиева "Ватаным".	2 1 1
5	Образ матерей в литературе. В поисках счастья. Рассказ Ш.Камала "Буранда". Уважение и почитание родителей в рассказе. Любовь матери к своему ребенку. Творчество С.Хакима. Стихотворения "Әнкәй", "Жырларымда телим". Мамины руки. Творчество Ф.Садриева. Произведение "Таң жиле".	4 2 1 1
6	Юмор. Первые сатирические журналы. Гамиль Авзал. Стихотворение "Тәвәккәл әби". Герой своего времени. Г.Авзал. Рассказ "Юл газабы".	3 1 1 1
7	Любимцы татарского народа. Величие души человека. Ренат Харис. Стихотворение "Ике гөл". Песня живет в каждом из нас. Жизнь и творчество Галии Кайбицкой. Творчество Галии Кайбицкой.	2 1 1
8	И у природы есть душа! Камиль Каримов. Рассказ "Тимергали бабай хикәяте". Работа с журналом "Ялкын".	2 1 1
9	Повторение	4
10	Входная и годовая контрольная работа	2
	Всего	35

9 класс (34 часов)

№	Названия разделов, тем.	Количество часов
	Сила слова.	3
1	Введение. Обзор на тему «Без прошлого нет будущее» («Үткәннән башка»	2

	киләчәк юк») Стих Р.Рәкыйпова. «Мин яратам, сине Татарстан» / «Я люблю тебя, Татарстан». Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII-первая пол.XIII вв.) Анализ проблематики и тематики, поэтических особенностей поэмы «Сказание о Йусуфе» Кул Гали.	1
Любовные сюжеты в средневековой татарской литературе.		2
2	Творчества Саифа Сарая. Основные представители татарской литературы средних веков.	1
	Практическая работа. «Үлемнән дә көчле мэхәббәт». / «Любовь сильнее смерти».	1
Женские образы в татарской литературе.		7
3	Изучение стихотворения Г.Тукая «Татар кызларына»/ «Татарским девушкам».	1
	Изучение поэмы Г.Кандалый «Сахибзамалу» Р.Фахрутдинов. Роман «Асма, или Деяния и наказание» (отрывок).	1
	Нравственные ценности и традиции татарского народа в начале XX в.вв повесте Ф.Амирхана «Хаят». Роль пейзажа в произведении Ф.Амирхана «Хаят». Обзор на тему «Жизнь в деревне в послевоенные годы».	2
	Поиск справедливости и смысла человеческой жизни в романе А.Гилязева «Жомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером...», рассказа. Практическая работа. Проектная работа. «Образ мачехи в литературных произведениях. Р.Мингалима «Сап-сары көзлә» / «Золотая осень».	1
	Эстетический идеал автора. У женщины красота- быть мамой.	1
Лирическое начало в татарской литературе.		4
4	Изучение особенностей лирики: пейзажная лирика (Р.Зайдулла «Буран»/ «Буря».	1
	Изучение особенностей лирики: гражданская лирика (С. Ахметзянова «Татар акылы» / «Татарская мудрость»).	1
	Изучение особенностей лирики: философская лирика (Ф.М. Шабаев «Карт имән монологы»/ «Монолог старого дуба», М.Мирза. Робагыйлар. «Карыйм да бу дөнъянын дүрт ягына...» /Рубаи. «Гляжу я на Мир...»).	1
	Изучение особенностей лирики: любовная лирика Р.Ахметзянов «Сандугач керде күңелгә» / «Душа поет»). Практическая работа. Викторина на тему «Изучение особенностей лирики».	1
«Театр начинается с вешалки».		3
5	Жизнь и творчество Г.Камала - одного из основоположников татарской реалистической драматургии. Основные конфликты в комедии Г.Камала «Беренче театр» /«Первый театр». Просветительские идеи, комические средства.	1
	Сценическое творчество С.Гиззатуллиной-Волжской.	1
	Жизнь и творчество Х. Мударрисовой. Жизнь человека искусства в повести «Цена счастья». Проектная работа на тему «Развитие татарской драматургии и знаменитые драматурги».	1
Образы «целителей» в татарской литературе.		3
6	Жизнь и творчество Г.Абсалямова. Г.Абсалямов. «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Приемы раскрытия образов врачей.	1
	Жизненный и творческий путь С.Сулеймановой. Изучение отрывка из повести С.Сулеймановой. «Гөлбадран» / «Пижда»: «Дөнъя бу...» / «Эта – жизнь».	1

	Практическая работа. Рассуждение на тему «Я выбрал эту профессию...»	1
	Учитель – звучит гордо!	3
7	Жизненный и творческий путь М.Магдеева. Лиризм и орнаментализм в татарской прозе. Изучение его романа «Фронтвиклар» / «Фронтвики» (отрывок).	1
	Жизненный и творческий путь Ф.Яруллина. “Сез иң гүзэл кеше икәнсез”/ “Вы самый прекрасный человек”.	1
	Практическая работа. Творческая работа на тему «Мой первый учитель»	1
	Изобилие профессий.	3
8	Изучение отрывка из повести Х.Сарьяна «Әткәм һөнәре» / «Отцовская профессия».	1
	Жизнь и творчество Г.Ахунова. Изучение отрывка из романа «Хэзинә» /«Клад».	1
	Жизнь и творчество И.Юзеева. Изучение отрывка из поэмы «Таныш моңнар» / «Знакомые напевы».	1
9	Повторение	4
10	Входная и годовая контрольная работа	2
	Всего	34

РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА 5 КЛАСС

№	Название цикла/тема	Кол-во часов
1	Русский фольклор. Древнерусская литература. Мифы древних славян. Отрывок из «Голубиной книги».	4
2	Поэзия пушкинской поры. Е.А.Баратынский «Осень», «Водопад».	1
3	Литературные сказки XIX-XX вв. Т.Габбе «Город мастеров, или сказка о двух горбунах».	4
4	Поэзия второй половины XIX в. А.Толстой «Благовест».	1
5	Проза конца XIX- начала XX вв. В.Короленко «Старый звонарь».	1
6	Поэзия конца XIX- начала XX вв. И.Бунин «Густой зеленый ельник у дороги». М.Цветаева «Домики старой Москвы», «Бежит тропинка с бугорка».	1
7	Поэзия 20–50-х гг. XX в. Д.Кедрин «Колокол».	1
8	Проза о Великой Отечественной войне. Г.Черкашин «Кукла». В.Катаев «Сын полка».	4
9	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях. М.Пришвин «Как заяц сапоги съел». В.Астафьев «Зачем я убил коростеля?». Ю.Коваль«Капитан Клоквин».	3
10	Проза о детях. В.Крапивин «Тень каравеллы».	4
11	Поэзия второй половины XXв. Д.Самойлов «Выезд», «Вечером», «Из детства». А.Твардовский «Рассказ танкиста».	2
12	Проза русской эмиграции. И.С.Шмелев «Лето Господне» (главы «Чистый понедельник», «Ефимоны», «Мартовская капель»).	1
13	Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов- лауреатов премий и конкурсов. Н.Дашевская «Я	2

	не тормоз».	
14	Повторение изученного материала Входная, годовая контрольная работа	4 2
ИТОГО		35

6 КЛАСС

№	Раздел, тема	Количество часов
1	Русский фольклор. Древнерусская литература. Притча как жанр литературы. Книга «Древнерусская притча» («О Емшане», «О купце», «Притча хотящим учиться».	1
2	Поэзия пушкинской поры. Обзор жизни и творчества Н. Языкова. Пейзаж в лирике Н. Языкова. Анализ стихотворения «Две картины». Обзор жизни и творчества М. Лермонтова. «Ашик-Кериб» как авторская интерпретация фольклорного лирического дастана-эпоса.	4
3	Литературные сказки XIX–XX вв. Образ жизни и творчества Л. Петрушевской. «Мои рассказы – это зеркало». Пьеса-сказка «Два окошка».	3
4	Поэзия второй половины XIX в. Жизнь и творчество А. Майкова. Стихотворный цикл «Отзывы истории». История России в поэзии А. Майкова. Анализ стихотворения «Емшан».	1
5	Проза конца XIX – начала XX вв. Жизнь и творчество Н.Ленского. Анализ произведения «Неразменный рубль». Элементы славянской мифологии.	2
6	Поэзия конца XIX – начала XX вв. И. Бунин. Стихотворения «Голуби» и «Жасмин». Понятие «Белый стих» А.Блок. Мир природы в стихотворениях А.Блока. «Полный месяц встал над лугом», «Лениво и тяжело плывут облака».	2
7	Поэзия 20–50-х гг. XX в. Б. Пастернак «Страшная сказка», «Победитель». Обыденная картина мира в стихотворениях «Бабье лето» и «По грибы» Б.Пастернак. А. Тарковский «Ходить меня учила мать...», «Кузнечики». Поэзия самоценных проявлений бытия.	3
8	Проза о Великой Отечественной войне. К. Воробьева. «Лейтенантская проза». Рассказ «Седой тополь». Герой и обстоятельства в рассказе К. Воробьева «Седой тополь». Тополь как символ жизни.	2
9	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях, о детях. С. Радзиевская. Рассказ «Джумбо». Тема человечности в рассказе «Джумбо». Связь природы и человека, людей и животных в произведениях С. Радзиевской.	2
10	Проза о детях. В. Железников. Повесть «Чучело». Взаимоотношения детей и взрослых в произведениях В. Железников. Социальный вопрос в повести «Чучело».	3
11	Поэзия второй половины XX в. Б.Окуджава. «А мы с тобой, брат, из пехоты», «До свидания, мальчики...»	1
12	Проза русской эмиграции. И.С. Шмелева. Русский уклад жизни в автобиографическом романе «Лето Господне». Семейный быт в романе И.С. Шмелева «Лето Господне» (главы «Рождество» и «Святки»).	2
13	Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий	3

	авторов- лауреатов премий и конкурсов. Э. Веркин. О войне – детям. «Облачный полк» - Современная книга о войне и о её героях. Тема музыки в произведениях Н. Дашевской. Отсутствие “геройства” и обыденность войны в книге «Облачный полк» «Около музыки»).	
14	Повторение изученного материала Входная, годовая контрольная работа	4 2
ИТОГО		35

7 КЛАСС

№ п/п	Название раздела, тем	Количество часов
1	Древнерусская литература. «Иван Грозный и Домна», народная песня из цикла «Правёж»	1
2	Поэзия пушкинской поры. Н. Гоголь «Портрет» А. Одоевский «Струн вещих пламенные звуки»	3
3	Литературные сказки XIX-XX вв. Е.Шварц «Тень»	4
4	Поэзия второй половины XIX в. А. Толстой «Илья Муромец»	1
5	Проза конца XIX- начала XX вв. А. Грин «Голос и глаз»	2
6	Поэзия конца XIX- начала XX вв. А. Блок «Осенний день» Н. Гумилев «Змей» И. Бунин «Святогор и Илья»	2
7	Поэзия 20–50-х гг. XX в. Д. Кедрин «Зодчие»	2
8	Проза о Великой Отечественной войне. В. Астафьев «Трофейная пушка»	2
9	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях. Е. Носов «Дёжка» А. Вампилов «Солнце в аистовом гнезде»	3
10	Проза о детях. А. Алексин «Коля пишет Оле, Оля пишет Коле» или др. произведение	2
11	Поэзия второй половины XX в. А. Вознесенский «Сон»	1
12	Проза русской эмиграции. В. Набоков «Обида»	2
13	Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов- лауреатов премий и конкурсов. Е. Рудашевский «Ворон» А. Жвалевский. Е. Пастернак «Время всегда хорошее»	4
14	Повторение изученного материала Входная, годовая контрольная работа	4 2
ВСЕГО		35

8 КЛАСС

№ п/п	Название раздела, тем	Количество часов
1	Древнерусская литература А. Никитин "Хождение за три моря"- памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468—1474 гг.	2

	Теория литературы. «Хождение» как жанр древнерусской литературы (развитие представлений)	
2	Поэзия пушкинской поры. А.С.Пушкин «Пиковая дама». Место повести в контексте творчества Пушкина. Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Соотношение случайного и закономерного. Смысл названия повести и эпиграфа к ней. Композиция повести :система предсказаний, намёков и символических соответствий. Функции эпиграфов. Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа Петербурга. Идейно-композиционная функция фантастики. Мотив карт и карточной игры, символика чисел. Эпилог, его место в философской концепции повести. Е.Баратынский. Рассказ о поэте. "Мой дар убог", "Болящий дух" Тема поэта и поэзии в стихах Е.Баратынского Теория литературы. Средства художественной изобразительности. Эпитет в произведении Аллегория и символ в художественном произведении словесности	3
3	Литературные сказки XIX-XX вв. Е.Шварц «Дракон».	3
4	Поэзия 2-й половины 19 века А.Толстой. Слово о поэте. «Князь Михайло Репнин». Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного. Лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды	1
5	Проза конца 19 -начала 20 века А.Куприн. Слово о писателе. Анализ произведения «Листригоны»	1
6	Поэзия конца 19 –начала 20 века И.Анненский- критик, переводчик, поэт. Назначение поэта и поэзии в его творчестве. Гуманистический пафос поэзии Анненского. «Дети», «Перед закатом»,«Только мыслей и слов». Лирические переживания в стихотворениях поэта. А.Белый (Б.Н.Бугаев). Глубокая связь творчества поэта с русской литературой. Символика цвета и народно-творческих мотивов в поэзии Белого. «Из окон вагона», «Тройка», «Родине». Лирический герой в стихотворениях о Родине.	1
7	Поэзия 20-50-х гг.20 в. Ю.Кузнецов. Слово о поэте. «Атомная сказка». Проблема сохранения экологии и культуры. Губительность противоестественного вмешательства людей в законы природы. Б.Пастернак. Рассказ о поэте. «Когда разгуляется»- кульминационное стихотворение последнего поэтического цикла Б.Л. Пастернака, эмоционально окрашенное размышление. Идеализация образа природы в его гармоничной простоте. Темы, образы, настроения.	2
8	Проза о Великой Отечественной войне Л.Кассиль. Слово о писателе. «Дорогие мои мальчишки»- изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости.	2
9	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях Ю.П.Казаков. Рассказ о писателе. «Арктур-гончий пёс». Изображение природы в едва уловимых оттенках и красках. Мысль о возможности полной реализации себя в жизни. Роль детали.	2
10	Проза о детях А.Аксаков. Слово о писателе. «Безумная Евдокия» - повесть о	2

	талантливости и посредственности, об эгоизме и человечности.	
11	Поэзия 2-й половины 20 в. В.Высоцкий. Рассказ о поэте. «А он не вернулся из боя», «Братские могилы» - изображение трагедии людей в военные годы.	1
12	Проза русской эмиграции И.Шмелёв. Слово о писателе. Преданность Родине, народным традициям, духовная связь с Россией в годы эмиграции. «Мартын и Кинга» – рассказ о жизни и быте русских людей до революции. Соревнование, превратившееся в поединок характеров, между православным человеком и иноверцем.	1
13	Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов. Е.Мурашова. Рассказ о детской современной писательнице. «Класс коррекции»- повесть о детях социально запущенных, неполноценных. Нравственная проблематика, гуманистическое звучание повести. Е.Рудашевский. Слово о писателе. «Куда уходит кумуткан» - повесть о контрастной жизни современных иркутских подростков, о многонациональном колорите сибирских дворов, о животных Д.Доцук. Рассказ о писательнице. «Голос» - повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых. Н.Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты)-повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры. Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведения.	8
14	Повторение изученного материала	4
	Входная, годовая контрольная работа	2
	ИТОГО	35

9 КЛАСС

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, тем	Количество часов
1	Русский фольклор. Древнерусская литература. «Сказание о Борисе и Глебе».	2
2	Поэзия пушкинской поры (А.С. Пушкин, М.Лермонтов, Н.Гоголь) К. Рылеев «Боян».	1
3	Литературные сказки XIX–XX вв. Главные герои в повести Бр. Стругацких «Понедельник начинается в субботу». Мифологические мотивы в повести Бр. Стругацких «Понедельник начинается в субботу»	2
4	Поэзия второй половины XIX в. Я. Полонский «В хвойном лесу», «Лунный свет» Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе.	1
5	Проза конца XIX– начала XX вв. Все могло бы быть иначе...» по сказке В.М.Гаршина «AttaleaPrincers»	2
6	Поэзия конца XIX – начала XX вв. М. Волошин «Заклинание», «Гроза» «И всеми силами своими молось за тех и за других». Поэтический мир М.Цветаевой («На заре»). Образы в стихотворении И.Северянина «Игорь и Ярославна»	3
7	Поэзия 20–50-х гг. XX в. Блокадная лирика Ольги Бергольц («Я буду	3

	сегодня с тобой говорить»). Любовь поэта к России, её истории и культуре. Д. Кедрин "Дума о России"	
8	Проза о Великой Отечественной войне. В. Богомолов «Иван»	2
9	Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях. Б. Васильев «Не стреляйте в белых лебедей» (главы). В. Крапивин «Гуси - гуси, га-га-га...»	5
10	Поэзия второй половины XXв. Е. Евтушенко «Проклятье века — это спешка». И. Бродский, стихотворения о Рождестве	2
11	Проза русской эмиграции. В. Набоков «Другие берега» (отрывки). С. Довлатов «Когда-то мы жили в горах»	2
12	Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов- лауреатов премий и конкурсов. Э. Веркин «Друг апрель». Е. Рудашевский «Друг мой, Бзоу». Д. Сабитова «Три твоих имени»	3
13	Повторение изученного материала	4
	Входная, годовая контрольная работа	2
	ИТОГО	34

1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9
10	10	10	10	10	10	10	10	10	10

Прошнуровано, пронумеровано и
 скреплено печатью _____ 19____
 (*срок* *даты*) листов
 Директор средней школы №15
 Т.А. Черняльева

